



**UNIVERSITÉ LIBANAISE-
FACULTÉ DE PÉDAGOGIE-
SECTION-I**

PORTFOLIO

MODULE : STAGE PRATIQUE II

ANNÉE UNIVERSITAIRE : 2018-2019

SOUS LA DIRECTION DE : MADAME RIMA BAZ

PRÉSENTÉ PAR : YARA SOUEID

REMERCIEMENT

Je tiens tout d'abord à remercier ma tutrice de stage, madame Rima BAZ, pour le soutien et les précieux conseils qu'elle a pu m'apporter à cette occasion. J'ai ainsi beaucoup appris et évolué à ses côtés et acquis de nouvelles connaissances et compétences.

Je remercie tous les professeurs du département de français de l'Université Libanaise qui ont contribué à ma formation tout au long de mon cursus universitaire.

J'ai également une énorme reconnaissance envers la direction de l'école publique de Haret Hreik, l'école Mar Elias Btina ainsi que l'école Franco-Libanais Verdun et le lycée National qui ont su m'accueillir et m'accorder toute leur confiance.

Ce stage a également nécessité l'aide et les conseils précieux de plusieurs collègues qui ont toujours su répondre présentes lorsque j'en avais besoin. Je leur exprime aujourd'hui toute ma gratitude.

FICHE PÉDAGOGIQUE.

PRESTATION I-



Faculté de pédagogie- I

Discipline: Enseignement de la langue française

Année d'étude: 3^{ème} année

Module : Stage Pratique

Professeur tuteur: BAZ Rima

Nom et prénom de l'étudiant: Soueid Yara

Préparation d'une leçon

Classe: Cm2

École: Lycée Franco-Libanais Verdun 3

Compétence visée : Etude de langue

Titre de la leçon : Les types de phrases

Durée : 55 minutes

Supports : Archi lecture page 90- 91

Matériels : le PPT, la fiche-apprenant et les panneaux de signalisation.

Modalités du travail : travail en binôme- travail individuel- travail collectif

Objectifs : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- 1- Reconnaître les différents types de phrases.
- 2- Modifier les différents types de phrases.
- 3- Reconnaître la différence entre phrase verbale et non verbale.
- 4- Transformer une phrase verbale en phrase non verbale et vice versa.

Les prérequis : - Identifier et construire des phrases.

- Connaître les différents signes de ponctuation de fin de phrase.

Déroulement de la séance :

I- Les types de phrases :

Étape 1: Les phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives.

Objectifs de l'activité :

- Stimuler la curiosité des élèves afin de dégager les différents types de phrases.
- Amener l'élève à différencier les différents signes de ponctuation.

Activité 1 : Anticipation

Techniques pédagogiques :

Projeter au tableau le texte qui figure dans le livre page 90 et faire lire les apprenants silencieusement pendant 3 minutes. Choisir deux élèves pour jouer le dialogue puis poser les questions suivantes afin de mener les élèves à sortir les types de phrases et les caractéristiques de chaque type:

- Par quoi commence la première phrase ? **Elle commence par 'Qu'avez-vous'**
- Ou est le verbe ? **avez, le sujet ? vous.**
- Qu'est ce qu'on a fait avec le sujet ? il vient avant ou après le verbe ? **il vient après le verbe, on a inversé le sujet.**
- Par quoi se termine-t-elle? Par un point d'interrogation
- Comment on appelle la phrase qui se termine par un point d'interrogation ? **une question.**

- Alors cette phrase... on l'appelle comment ? **phrase interrogative**
- Exactement, on dit que cette phrase est de type interrogatif.
- Qui peut me relever une deuxième phrase interrogative ? **Vous êtes sur que je n'ai rien ? Vous pensez seulement ?**
- A quoi la reconnaissez-vous ? comment vous avez su que cette phrase est interrogative ? **Le point d'interrogation**
- A-t-on inversé le sujet comme dans la première phrase ? **Non**
- Alors quelles sont les caractéristiques d'une phrase interrogative ? **Une phrase interrogative est une question. Elle se termine par un point d'interrogation. Parfois on inverse le sujet.**
- Qui peut me donner un exemple de phrase interrogative ? **Les élèves proposent des phrases interrogatives.**
 Observez la deuxième phrase. Par quoi se termine-t-elle ? **Par un point d'exclamation.**
- Que peut-on dire de cette phrase ? comment on l'appelle ? **C'est une phrase exclamative.**
- Comment est le malade ? est-il heureux ? quel sentiment éprouve t-il ? **Il a mal, il est en colère.**
- A quoi le reconnaissez-vous ? **Le point d'exclamation.**
- Alors c'est quoi une phrase exclamative ? **Une phrase exclamative se termine par un point d'exclamation. Elle exprime un sentiment.**
- Qui peut me donner un exemple de phrase exclamative ? **Les élèves proposent des phrases**
- La troisième phrase est-elle une question ? le docteur a-t-il demandé une question ? **Non.**
- Comment on a su que ce n'est pas une phrase interrogative ? **Elle ne se termine pas par un point d'interrogation.**
- Est-ce que c'est une phrase exclamative ? **Non.**
- Comment vous avez su que ce n'est pas une phrase exclamative ? **Elle ne se termine pas par un point d'exclamation.**
- La phrase exprime t- elle un sentiment ? Le docteur est il en colère ? heureux ? **Non.**
- Il est comment ? qu'est ce qu'on dit d'un homme qui n'est ni en colère ni heureux ni triste ? qu'est ce qu'on dit d'un homme qui n'éprouve aucun sentiment ? **Il est neutre, indifférent.**
- Qu'est ce qu'il fait le docteur lorsqu'il dit « je vais vous examiner » ? **Il dit/déclare qu'est ce qu'il veut faire. Il a donné une information**
- Par quoi se termine cette phrase ? **Par un point.**
- Qui sait comment on l'appelle ? **Phrase déclarative.**
- Alors c'est quoi une phrase déclarative ? **Une phrase déclarative se termine par un point, elle donne une information.**
- Qui peut me donner un exemple d'une phrase déclarative ? **Les élèves proposent des phrases déclaratives.**

Mode de fonctionnement : Travail collectif : Echange oral entre le prof et les apprenants.

Discussion menée par l'enseignant pendant laquelle les apprenants participent et passent au tableau pour écrire les réponses.

Activité 2: Repérage

Objectifs de l'activité : Repérer des phrases déclaratives, interrogatives, exclamatives dans un texte.

Techniques pédagogiques : Projeter le texte au tableau, et demander aux élèves de lire silencieusement le texte et de repérer :

Une phrase déclarative.

Une phrase exclamative.

Une phrase interrogative.

Leur donner 5 minutes pour faire l'exercice

Corriger collectivement.

Mode de fonctionnement : Travail en binôme puis mise en commun.

Activité 3 : Conceptualisation

Objectifs de l'activité : Dégager les différents types de phrases

Techniques pédagogiques : Demander à un élève (ou plusieurs) de résumer ce qu'on a fait et de donner des exemples de différents types de phrases.

Écrire quelques réponses au tableau afin d'obtenir l'ébauche de la règle.

Cette phase va prendre 4 minutes.

Afin de corriger la règle, comparer la avec celle du livre.

Mode de fonctionnement : Travail collectif : Echange oral entre le prof et les apprenants.

Discussion menée par l'enseignant pendant laquelle les apprenants participent.

Activité 4 : Systématisation

Objectifs de l'activité :

- Classer les phrases selon leur type
- Transformer des phrases pour en modifier le type.

Techniques pédagogiques : Demander aux élèves de travailler l'exercice 2, page 90.

Leur donner 5 minutes.

Faire une correction collective au tableau : faire passer les élèves au tableau pour faire l'exercice.

Mode de fonctionnement : Travail individuel puis mise en commun.

Étape 2 : La phrase Impérative

Activité 1 : Anticipation

Objectifs de l'activité : Amener l'élève à reconnaître une phrase impérative

Techniques pédagogiques : Projeter le tableau de la page 90. Demander aux élèves de lire les deux premières phrases à haute voix.

Poser les questions suivantes afin que les apprenants reconnaissent le type impératif et constatent l'usage des signes de ponctuation :

Lisez les deux premières phrases.

- Dans la 2^{ème} colonne, où est le verbe ? « **Verrons** » **est le verbe.** (souligner le verbe et écrire en dessous V)
- Quel est le sujet du verbe « verrons » ? **Nous.** (souligner le sujet et écrire en dessous S)
- Quel est le type de cette phrase ? **C'est une phrase déclarative.**
- A quoi la reconnaissez-vous ? **elle se termine par un point simple et elle nous donne une information.**
- Dans la première phrase/ deuxième..., où est le verbe ? **Installons est le verbe** (souligner le verbe et écrire en dessous V)
- Où est le sujet du verbe ? **il n'est pas écrit/ pas de sujet**
- Quel est le sujet sous-entendu ? **Le nous.**
- Alors on a éliminé le sujet. La phrase a toujours un sens ? **Oui.**
- Qu'est ce qu'on fait dans cette phrase ? on raconte ? on donne une information ? **Non.**
- Quand je dis par exemple (en s'adressant à un élève) donne-moi un crayon, est ce que je raconte ? qu'est-ce que je fais ? **tu ordonnes/ tu donnes un ordre/ tu demandes à (l'élève) de me donner un crayon.**
- Vous savez comment on appelle ce type de phrase, lorsqu'on donne un ordre ou un conseil ? **Phrase impérative/injonctive.**
- Par quoi se terminent ces phrases ? **point et point d'exclamation**
- Qui peut me résumer ce qu'on vient d'apprendre ? **une phrase impérative donne un ordre ou un conseil. Elle se termine par un point d'exclamation ou un point simple et le verbe est conjugué à l'impératif. Le sujet n'est pas écrit, mais sous-entendu.**

Mode de fonctionnement : Travail collectif : Echange oral entre le prof et les apprenants.

Discussion menée par l'enseignant pendant laquelle les apprenants participent et répondent aux questions.

Activité 2: Repérage

Objectifs de l'activité : Repérer les phrases impératives.

Techniques pédagogiques : Donner aux élèves 5 minutes pour faire l'exercice. Demander aux élèves de passer au tableau et de repérer les phrases impératives.

Mode de fonctionnement : individuel, puis mise en commun au tableau.

Activité 3: Conceptualisation

Objectifs de l'activité : Reconnaître les caractéristiques d'une phrase impérative

Techniques pédagogiques : Demander à un élève (ou plusieurs) de résumer ce qu'on a fait et de donner des exemples de phrases impératives. Écrire quelques réponses au tableau afin d'obtenir l'ébauche de la règle. Cette phase va prendre 3 minutes. Afin de corriger la règle, comparer la avec celle du livre.

Mode de fonctionnement : Collectif

Activité 4: systématisation

Objectifs de l'activité : Transformer les phrases déclaratives en phrases impératives

Techniques pédagogiques : Donner 7 minutes aux élèves pour s'entraîner à l'exercice 5, page 91. Projeter au tableau l'exercice 5. Circuler en classe et aider ceux qui sont en difficulté. Corriger en faisant passer les élèves au tableau.

Mode de fonctionnement : en binôme, mise en commun collective.

Partie 3 : Les formes de phrases : phrases verbales et non verbales

Activité : Anticipation (4 minutes)

Objectifs de l'activité : Reconnaître la forme verbale et la forme non verbale.

Techniques pédagogiques : Projeter les phrases verbales et non verbales au tableau, Demander aux élèves de les lire. Leur donner 2 minutes. Poser les questions suivantes :

- Quelle est la nature des mots en rouge ? **les mots en rouge sont des noms**
- En bleu ? **les mots en bleu sont des verbes**
(Souligner les mots colorés et écrire en dessous de chacun sa nature : designer le nom par N et le verbe par V)
- Observez les deux premières phrases. Ont-elles le même sens ? **oui.**
- Quelle est la différence entre les deux phrases ? **La nature des mots : la première n'a pas de verbe conjugué, la deuxième a un verbe conjugué.**
- La deuxième tourne autour de quel mot ? quel est le noyau de la phrase ? **Le noyau est verbe « est autorisée »**
- Comment on appelle la phrase qui tourne autour d'un verbe ? **phrase verbale.**
- Qui peut me donner un exemple de phrase verbale ?
- La première phrase tourne autour de quel mot ? **autorisation.**
- Comment on l'appelle ? la phrase qui tourne autour d'un mot et qui n'a pas un verbe conjugué ? **phrase non verbale**
- Qui peut me donner un exemple de phrase non verbale ? d'une phrase verbale ?

Mode de fonctionnement : Collectif

Activité : repérage

Objectifs de l'activité : Repérer les phrases verbales et non verbales

Techniques pédagogiques : Projeter des phrases au tableau.

Demander aux élèves de passer au tableau et de repérer les phrases verbales, puis les phrases non verbales.

Mode de fonctionnement : collectif

Activité : conceptualisation

Objectifs de l'activité : Connaître la différence entre phrase verbale et non verbale.

- **Techniques pédagogiques** : Alors c'est quoi est une phrase non verbale ? une phrase verbale ? **La première ne comporte pas de verbe conjugué, elle est construite autour d'un nom. Une phrase verbale est construite autour d'un verbe conjugué.**

Mode de fonctionnement :

Activité : systématisation

Objectifs de l'activité : Produire des phrases en se basant sur des illustrations et modifier leur type (verbale – non verbale)

Techniques pédagogiques : Munie des panneaux de signalisation, choisir deux élèves (tirage au sort) et leur en montre un. Un élève, tiré au sort, propose la phrase non verbale qui correspond au panneau montré par l'enseignante. Un autre élève dégage la phrase verbale.

Mode de fonctionnement : collectif.

Partie 4 : Évaluation

Objectifs : - Préciser le type de chaque phrase.

- Modifier le type des phrases.
- Indiquer si les phrases sont verbales ou non verbales.

Techniques pédagogiques : Distribuer les fiches aux apprenants. Leur donner 10 minutes pour travailler les exercices. Corriger au tableau (mise en commun). Les apprenants corrigent avec un stylo vert.

Mode de fonctionnement : Travail individuel puis mise en commun collective.



Faculté de pédagogie- I

Discipline: Enseignement de la langue française

Année d'étude: 3^{ème} année

Module : Stage Pratique

Professeur tuteur: BAZ Rima

Nom et prénom de l'étudiant: Soueid Yara

Date de la prestation : Jeudi 20 déc. 18

Classe: Cm2

École: Lycée Franco-Libanais Verdun 3

Compétence visée : Etude de langue

Titre de la leçon : Les types de phrases

Durée : 55 minutes

Supports : Archi lecture pages 90- 91

Matériels : le PPT, la fiche-apprenant.

Modalités du travail : travail en binôme- travail individuel- travail collectif

Objectifs généraux: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- 5- Reconnaître les différents types de phrases.
- 6- Transformer les différents types de phrases.
- 7- Reconnaître la différence entre phrase verbale et non verbale.
- 8- Transformer une phrase verbale en phrase non verbale et vice versa.

Objectifs spécifiques :

- 1- Motiver les élèves à reconnaître le thème de la leçon.
- 2- Repérer des phrases déclaratives, interrogatives, exclamatives.
- 3- Dégager les différents types de phrases.
- 4- Amener l'élève à reconnaître la phrase impérative.
- 5- Repérer les phrases impératives.
- 6- Reconnaître les caractéristiques d'une phrase impérative

Les prérequis : - Identifier et construire des phrases.

- Connaître les différents signes de ponctuation de fin de phrase.

Étape 1: Les phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives.

Activité 1 : Anticipation

Techniques pédagogiques : partager la classe en 4 groupes : donner à chaque groupe 3 phrases et les différents signes de ponctuation.

Qui a mangé tous les bonbons

Comme cet animal est beau

Papa a perdu son porte-monnaie

Laisser les élèves associer à chaque phrase son signe de ponctuation. Ensuite, faire passer chaque groupe au tableau pour justifier son choix.

Poser les questions suivantes :

Q1 : A votre avis, que doit être le titre de notre leçon ?

R1 : les types de phrases.

Q2 : Combien de types de phrases a-t-on vu maintenant ?

R2 : 3 types de phrases.

Q3 : quels sont ces types ? Qui peut me nommer les types de phrases ?

R3 : exclamatif, déclaratif, et interrogatif.

Cette phase va prendre 7 minutes

Mode de fonctionnement : Travail en groupe suivi d'un travail collectif.

Activité 2: Repérage.

Techniques pédagogiques : Projeter le texte suivant au tableau :

LE DOCTEUR. –Qu'avez-vous, mon bon ami?

LE MALADE (en criant). –J'ai mal, docteur!

LE DOCTEUR. –Allons, ce n'est rien. Je vais vous examiner.

LE MALADE. –Et pourtant j'ai mal. Vous êtes sur que je n'ai rien?

LE DOCTEUR. –Eh bien, je pense que non.

LE MALADE. –Vous pensez seulement? Ça m'inquiète beaucoup! Vous n'en êtes pas sûr quand?

LE DOCTEUR. (En soupirant). –Quand vous aurez fini de crier et que je pourrai enfin vous examiner!

Demander aux élèves, d'ouvrir le livre page 90, et de lire silencieusement le texte.

Faire un tableau de trois colonnes, correspondant chacune à un type de phrase et demander aux élèves de repérer : (Les écrire au tableau au fur et à mesure)

1- Les phrases déclaratives.

R : Allons, ce n'est rien.

Je vais vous examiner.

Et pourtant j'ai mal.

Eh bien, je pense que non.

2- Les phrases exclamatives.

R : J'ai mal, docteur!

Ça m'inquiète beaucoup!

Quand vous aurez fini de crier et que je pourrai enfin vous examiner!

3- Les phrases interrogatives.

R : Qu'avez-vous, mon bon ami?

Vous êtes sur que je n'ai rien?

Vous n'en êtes pas sûr quand?

Vous pensez seulement?

Mode de fonctionnement : travail collectif.

Activité 3 : Conceptualisation

Techniques pédagogiques : Demander à un élève (ou plusieurs) de résumer ce qu'on a fait et de donner des exemples de différents types de phrases :

Poser les questions suivantes :

Q1 : A quoi sert une phrase déclarative?

R1 : Elle sert à raconter, donner une information.

Q2 : Par quoi se termine-t-elle ?

R2 : Par un point simple.

Q3 : A quoi sert une phrase exclamative?

R3 : Elle sert à exprimer un sentiment.

Q4 : Par quoi se termine-t-elle ?

R4 : Par un point d'exclamation.

Q5 : A quoi sert une phrase interrogative?

R5 : Elle sert à poser une question.

Q6 : Par quoi se termine-t-elle ?

R6 : Par un point d'interrogation.

Q7 : Alors qui peut me résumer ce qu'on vient de faire ?

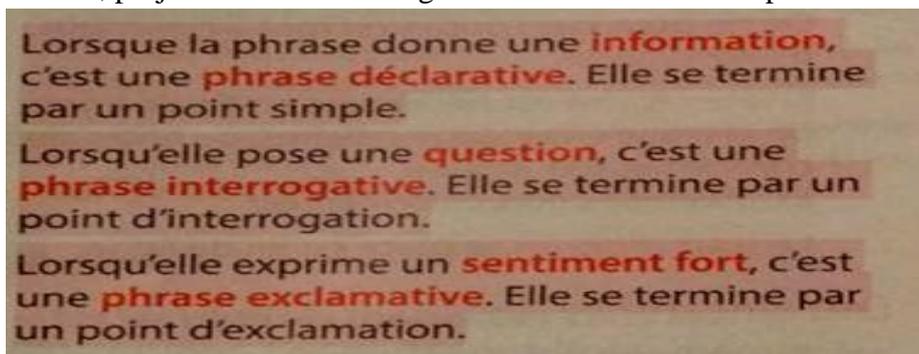
R7 : La phrase interrogative se termine par un point d'interrogation.

La phrase déclarative se termine par un point, elle raconte.

La phrase exclamative se termine par un point d'exclamation, elle exprime des émotions.

Ecrire au tableau la règle ressortie.

Ensuite, projeter au tableau la règle du livre et faire la comparaison.



Mode de fonctionnement : Travail collectif

Activité 4 : Systématisation

Techniques pédagogiques : Demander aux élèves de travailler quelques phrases de l'exercice 2, page 90.

Leur donner 5 minutes. Faire une correction collective au tableau : faire passer les élèves au tableau pour faire l'exercice.

	Phrase exclamative	Phrase interrogative	Phrase déclarative
Je vais examiner vos radios.	X		
Vous les avez apportées?		X	
Oui, elles sont là.			X
Eh bien, je ne vois rien d'alarmant			X
Et cette petite tache-là, c'est grave ?		X	
Ah, je suis rassuré!			X

Mode de fonctionnement : Travail individuel puis mise en commun.

Étape 2 : La phrase Impérative

Activité 1 : Repérage

Techniques pédagogiques :

Ecrire les exemples suivants au tableau:

« Sort dehors! »

Q1 : A quoi sert cette phrase ?

R1 : Elle sert à donner un ordre.

« Brosse-toi les dents pour ne pas avoir des caries. »

Q2 : A quoi sert cette phrase ?

R2 : Elle sert à donner un conseil

Q3 : Qui sait comment on appelle la phrase qui donne un ordre ou un conseil ?

R3 : La phrase impérative

Ecrire au tableau la phrase impérative sert à donner un ordre ou un conseil.

Projeter au tableau la phrase suivante :

« Donne-moi ton stylo. »

Q4: Qui donne le stylo ?

R4 : Yasmina

Q5 : Est-ce que vous voyez le mot Yasmina au tableau ?

R5 : Non

Q6 : Ou est-il ?

R6 : Il est caché

On dit que le sujet est sous entendu

Mode de fonctionnement : Travail collectif

Activité 3: Conceptualisation

Techniques pédagogiques : Poser la question suivante :

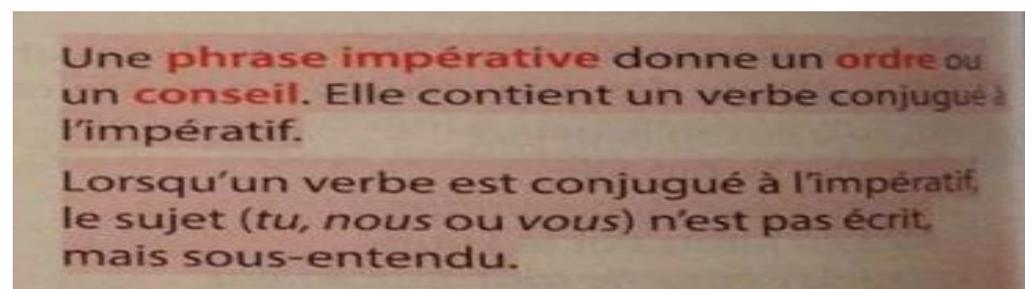
Q7 : Alors quelles sont les caractéristiques d'une phrase impérative ?

R7 : La phrase impérative donne un ordre ou un conseil. Le sujet de la phrase n'est pas écrit, il est sous entendu.

Q8 : Qui peut me donner des exemples ?

R8 : dépêche-toi ; allez-y ! ; mange ta tartine...

Écrire quelques réponses au tableau afin d'obtenir l'ébauche de la règle. Cette phase va prendre 3 minutes. Afin de corriger la règle, comparer la avec celle du livre.



Mode de fonctionnement : Collectif

Activité 4: systématisation

Techniques pédagogiques : Donner 5 minutes aux élèves pour s'entraîner à l'exercice 4, page 91. Projeter au tableau l'exercice 4. Corriger en faisant passer les élèves au tableau.

Reprenez votre texte.
Lisez avec expression.
Vous ne devez pas arriver par ce côté.
Prends ton temps pour parler et articule.
Tu regardes ton partenaire dans les yeux.
Ramassons vite nos affaires.
La scène est terminée.
Reviens au centre du plateau.
Tu salues les spectateurs.

Mode de fonctionnement : individuel puis mise en commun collective.

Évaluation

Techniques pédagogiques : Distribuer les fiches aux apprenants. Leur donner 10 minutes pour travailler les exercices. Corriger au tableau (mise en commun). Les apprenants corrigent avec un stylo vert.

Exercice 1 : Préciser le type de chaque phrase en entourant la bonne réponse.

Toutes les nuits, le chien dort dans sa niche.

déclarative

exclamative

interrogative

Impérative

Quelle heure est-il ?

déclarative

exclamative

interrogative

Impérative

Monte tout de suite te coucher !

déclarative

exclamative

interrogative

Impérative

Que cette montagne est belle !

déclarative

exclamative

interrogative

Impérative

Parviendront-ils à résoudre l'énigme ?

déclarative

exclamative

interrogative

Impérative

Ne monte pas trop vite !

déclarative

exclamative

interrogative

Impérative

Vous ne mangez pas les épinards.

Phrase interrogative :

R1 : Est –ce que vous mangez les épinards ?

R2 :Mangez-vous les épinards ?

.....

Phrase impérative :

R1 : Mangez les épinards.

.....

La soupe est trop chaude !

Phrase déclarative :

R1 : La soupe est trop chaude.

.....

Phrase interrogative :

R1 : La soupe est –elle trop chaude ?

R2 : Est-ce que la soupe est trop chaude ?

.....

Mode de fonctionnement : Travail individuel puis mise en commun collective.

N.B : Les réponses de l'évaluation sont en vert.



Faculté de pédagogie- I

Discipline: Enseignement de la langue française

Année d'étude: 3^{ème} année

Module : Stage Pratique

Professeur tuteur: BAZ Rima

Nom et prénom de l'étudiant: Soueid Yara

Date de la prestation : Jeudi 20 déc. 18

Classe: Cm2

École: Lycée Franco-Libanais Verdun 3

Compétence visée : Connaissance de la Langue

Titre de la leçon : Les types de phrases

Durée : 55 minutes

Supports : Archi lecture pages 90- 91

Matériels : le PPT, la fiche-apprenant.

Modalités du travail : travail en binôme- travail individuel- travail collectif

Objectifs généraux: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- 1- Reconnaître les différents types de phrases.
- 2- Transformer les différents types de phrases.

Objectifs spécifiques :

- Motiver les élèves à reconnaître le thème de la leçon.
- Repérer des phrases déclaratives, interrogatives, exclamatives.
- Dégager les différents types de phrases et la fonction de chaque type.
- Amener l'élève à reconnaître la phrase impérative.
- Repérer les phrases impératives.
- Reconnaître les caractéristiques d'une phrase impérative

Les prérequis : - Identifier et construire des phrases.

- Connaître les différents signes de ponctuation de fin de phrase.

Étape 1: Les phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives.

Activité 1 : Anticipation (6 minutes)

Techniques pédagogiques : partager la classe en 4 groupes : donner à chaque groupe 3 phrases et les différents signes de ponctuation.

Qui a mangé tous les bonbons

Comme cet animal est beau

Papa a perdu son porte-monnaie

Laisser les élèves associer à chaque phrase son signe de ponctuation. Ensuite, faire passer chaque groupe au tableau pour justifier son choix.

Poser les questions suivantes :

Q1 : A votre avis, que doit être le titre de notre leçon ?

R1 : les types de phrases.

Q2 : Combien de types de phrases a-t-on vu maintenant ?

R2 : 3 types de phrases.

Q3 : quels sont ces types ? Qui peut nommer les types de phrases ?

R3 : exclamatif, déclaratif, et interrogatif.

Mode de fonctionnement : Travail en groupe suivi d'un travail collectif.

Activité 2: Repérage. (5 minutes)

Techniques pédagogiques : Projeter le texte suivant au tableau :

LE DOCTEUR. –Qu'avez-vous, mon bon ami?

LE MALADE (en criant). –J'ai mal, docteur!

LE DOCTEUR. –Allons, ce n'est rien. Je vais vous examiner.

LE MALADE. –Et pourtant j'ai mal. Vous êtes sur que je n'ai rien?

LE DOCTEUR. –Eh bien, je pense que non.

LE MALADE. –Vous pensez seulement? Ça m'inquiète beaucoup! Vous n'en êtes pas sûr quand?

LE DOCTEUR. (En soupirant). –Quand vous aurez fini de crier et que je pourrai enfin vous examiner!

Demander aux élèves, d'ouvrir le livre page 90, et de lire silencieusement le texte.

Faire un tableau de trois colonnes, correspondant chacune à un type de phrase et demander aux élèves de repérer : (Les écrire au tableau au fur et à mesure)

3- Les phrases déclaratives.

R : Allons, ce n'est rien.

Je vais vous examiner.

Et pourtant j'ai mal.

Eh bien, je pense que non.

Q1 : A quoi sert une phrase déclarative?

R1 : Elle sert à raconter, donner une information.

Q2 : Par quoi se termine-t-elle ?

R2 : Par un point simple.

4- Les phrases exclamatives.

R : J'ai mal, docteur!

Ça m'inquiète beaucoup!

Quand vous aurez fini de crier et que je pourrai enfin vous examiner!

Q3 : A quoi sert une phrase exclamative?

R3 : Elle sert à exprimer un sentiment.

Q4 : Par quoi se termine-t-elle ?

R4 : Par un point d'exclamation.

5- Les phrases interrogatives.

R : Qu'avez-vous, mon bon ami?

Vous êtes sur que je n'ai rien?

Vous n'en êtes pas sûr quand?

Vous pensez seulement?

Q5 : A quoi sert une phrase interrogative?

R5 : Elle sert à poser une question.

Q6 : Par quoi se termine-t-elle ?

R6 : Par un point d'interrogation

Mode de fonctionnement : travail collectif.

Activité 3 : Conceptualisation (5 minutes)

Techniques pédagogiques : Demander à un élève (ou plusieurs) de résumer ce qu'on a fait et de donner des exemples de différents types de phrases :

Poser les questions suivantes :

Q7 : Alors qui peut résumer ce qu'on vient de faire ?

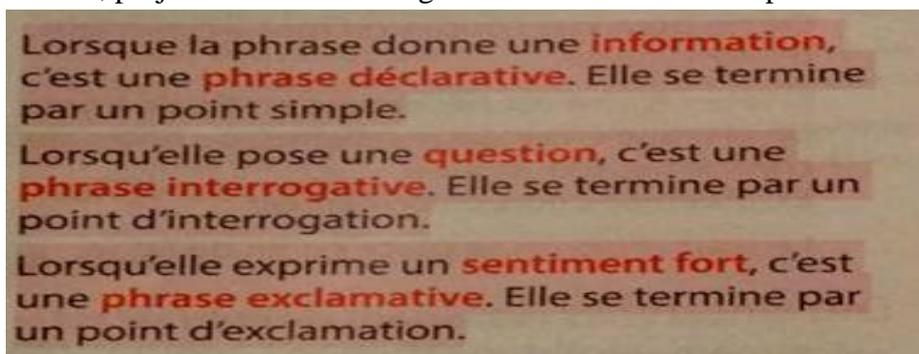
R7 : La phrase interrogative se termine par un point d'interrogation.

La phrase déclarative se termine par un point, elle raconte.

La phrase exclamative se termine par un point d'exclamation, elle exprime des émotions.

Écrire au tableau la règle ressortie.

Ensuite, projeter au tableau la règle du livre et faire la comparaison.



Mode de fonctionnement : Travail collectif

Activité 4 : Systématisation (10 minutes)

Techniques pédagogiques : Demander aux élèves de travailler quelques phrases de l'exercice 2, page 90.

Leur accorder 5 minutes. Faire une correction collective au tableau : faire passer les élèves au tableau pour faire l'exercice.

	Phrase exclamative	Phrase interrogative	Phrase déclarative
Je vais examiner vos radios.			X
Vous les avez apportées?		X	
Oui, elles sont là.			X
Eh bien, je ne vois rien d'alarmant			X
Et cette petite tache-là, c'est grave ?		X	
Ah, je suis rassuré!			X

Mode de fonctionnement : Travail individuel puis mise en commun.

Étape 2 : La phrase Impérative

Activité 1 : Repérage (7 minutes)

Techniques pédagogiques :

Écrire les exemples suivants au tableau:

« Sors dehors! »

Q1 : A quoi sert cette phrase ?

R1 : Elle sert à donner un ordre.

« Brosse-toi les dents pour ne pas avoir des caries. »

Q2 : A quoi sert cette phrase ?

R2 : Elle sert à donner un conseil

Q3 : Qui sait comment on appelle la phrase qui donne un ordre ou un conseil ?

R3 : La phrase impérative

Écrire au tableau la phrase impérative sert à donner un ordre ou un conseil.

Projeter au tableau la phrase suivante :

« Donne-moi ton stylo. »

Q4: Qui donne le stylo ?

R4 : Yasmina

Q5 : Est-ce que vous voyez le mot Yasmina au tableau ?

R5 : Non

Q6 : Ou est-il ?

R6 : Il est caché

On dit que le sujet est sous entendu

Mode de fonctionnement : Travail collectif

Activité 3: Conceptualisation (5 minutes)

Techniques pédagogiques : Poser la question suivante :

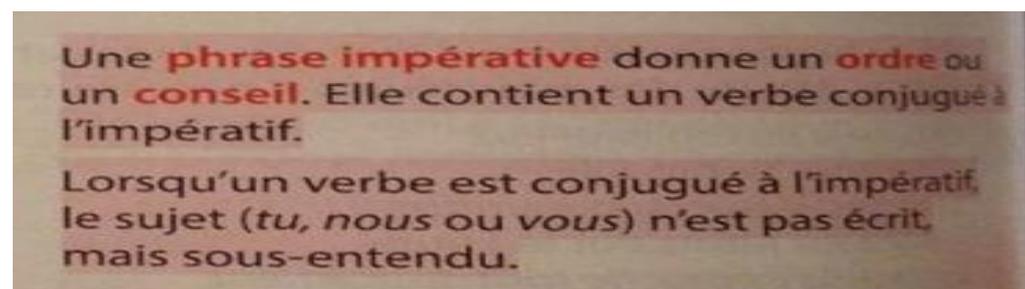
Q7 : Alors quelles sont les caractéristiques d'une phrase impérative ?

R7 : La phrase impérative donne un ordre ou un conseil. Le sujet de la phrase n'est pas écrit, il est sous entendu.

Q8 : Qui peut donner des exemples ?

R8 : dépêche-toi ; allez-y ! ; mange ta tartine...

Écrire quelques réponses au tableau afin d'obtenir l'ébauche de la règle. Afin de corriger la règle, comparer la avec celle du livre.



Mode de fonctionnement : Collectif

Activité 4: systématisation (7 minutes)

Techniques pédagogiques : Accorder 5 minutes aux élèves pour s'entraîner à l'exercice 4, page 91. Projeter au tableau l'exercice 4. Corriger en faisant passer les élèves au tableau.

Reprenez votre texte.
Lisez avec expression.
Vous ne devez pas arriver par ce côté.
Prends ton temps pour parler et articule.
Tu regardes ton partenaire dans les yeux.
Ramassons vite nos affaires.
La scène est terminée.
Reviens au centre du plateau.
Tu salues les spectateurs.

Mode de fonctionnement : individuel puis mise en commun collective.

Évaluation (10 minutes)

Techniques pédagogiques : Distribuer les fiches aux apprenants. Leur accorder 10 minutes pour travailler les exercices. Corriger au tableau (mise en commun). Les apprenants corrigent avec un stylo vert.

Exercice 1 : Préciser le type de chaque phrase en entourant la bonne réponse.

Toutes les nuits, le chien dort dans sa niche.

déclarative

exclamative

interrogative

Impérative

Quelle heure est-il ?

déclarative

exclamative

interrogative

Impérative

Monte tout de suite te coucher !

déclarative

exclamative

interrogative

Impérative

Que cette montagne est belle !

déclarative

exclamative

interrogative

Impérative

Parviendront-ils à résoudre l'énigme ?

déclarative

exclamative

interrogative

Impérative

Ne monte pas trop vite !

déclarative

exclamative

interrogative

Impérative

Vous ne mangez pas les épinards.

Phrase interrogative :

R1 : Est –ce que vous mangez les épinards ?

R2 : Mangez-vous les épinards ?

Phrase impérative :

R1 : Mangez les épinards.

La soupe est trop chaude !

Phrase déclarative :

R1 : La soupe est trop chaude.

Phrase interrogative :

R1 : La soupe est –elle trop chaude ?

R2 : Est-ce que la soupe est trop chaude ?

Mode de fonctionnement : Travail individuel puis mise en commun collective.

N.B : Les réponses de l'évaluation sont en vert.

APPRENTISSAGE -1

Dans ma première fiche, beaucoup d'erreurs figuraient puisque c'était la première fois qu'on s'attarde à rectifier tous les détails de la fiche pédagogique.

C'était énormément difficile pour moi, de savoir qu'après 2 ans à l'UFM, j'étais toujours dans les techniques traditionnelles et non interactives.

La méthodologie de grammaire appliquée est la méthode inductive, où les enfants sont amenés à sortir la règle. Ma première fiche, ne respectait pas les phases de cette méthode : les différentes phases étaient mélangées la fiche contenait deux leçons. Elle était lourde et manquait d'organisation. Ma fiche était rectifiée à plusieurs reprises. Premièrement en classe, où ma tutrice, ainsi que mes collègues ont proposé de nouvelles activités. Une deuxième fois, je l'ai rectifiée en prenant compte des remarques et des idées mentionnées en classe. Enfin, la rectification finale est envoyée par madame BAZ.

Dans ce qui suit, je présenterai mes apprentissages après la rectification de la fiche pédagogique de ma première prestation.

Tout d'abord, les objectifs de la leçon étaient généraux et mal conçus : je me suis rendue compte, lors de la simulation, qu'il faut associer à chaque objectif une activité. Concernant les objectifs spécifiques, ils doivent être précis. Par exemple, dans l'objectif « dégager les différents types de phrases » ; on doit préciser les types de phrases et leurs fonctions. L'objectif sera alors « dégager les différents types de phrases et la fonction de chaque type ».

Un deuxième point, c'est que le minutage doit figurer juste avec le titre de la phase.

D'ailleurs, la phase d'anticipation posait pour moi un problème puisqu'elle exige une entrée en matière motivante et interactive. A un moment donné, je me trouvais incapable de créer de nouvelles idées. En plus, dans l'anticipation j'ai inclus 32 questions alors que le maximum de questions requis c'est 5 questions. Ce choix est dû au fait que chaque question- réponse va prendre une minute minimum, et l'anticipation ne doit pas dépasser les 8 minutes.

Dans la phase de repérage, je devais poser aux élèves des questions sur chaque type de phrase, vu que les apprenants sont amenés à repérer la fonction de chaque type.

Par exemple, suite au repérage de la phrase déclarative, je dois poser la question « à quoi sert la phrase déclarative ? ».

Pour bien structurer sa fiche, il est préférable de commencer par la phase de repérage et laisser l'anticipation jusqu'à la fin.

Concernant les questions, elles ne doivent pas dépasser les 25 questions dans l'ensemble des phases.

Enfin, j'ai appris que la gestion de la classe commence par la préparation de la fiche pédagogique. En d'autres termes, plus les activités étaient bien structurées et interactives et le plan de la séance était bien préparé, plus la séance était réussie.

Note : concernant les fautes d'usages, j'ai appris qu'on utilise le verbe « accorder » et non pas « donner » dans le minutage. Par exemple, on ne dit pas « **donner** aux élèves 3 minutes pour travailler l'exercice » mais plutôt « **accorder** aux élèves 3 minutes pour travailler l'exercice. »

GRILLE DES OBJECTIFS -1)



Faculté de pédagogie-I

Discipline: Enseignement de la langue française-

Module : Stage Pratique

Nom et prénom de l'étudiant: Soueid Yara

Durée de réalisation de l'activité: 55 minutes

Support : Architecture page 90, le PPT, la fiche-apprenant et les panneaux de signalisation.

Année d'étude: 3^{ème} année

Compétence visée : Connaissance de la langue

Professeur tuteur: BAZ Rima

Leçon : les types de phrases.

Étapes	Objectifs	Activités de l'enseignante	Durée	Activités de l'élève	Durée
Anticipation	Motiver les élèves à reconnaître le thème de la leçon.	L'enseignante partage la classe en 4 groupes : elle donne à chaque groupe 3 phrases et les différents signes de ponctuation.		Les enfants associent à chaque phrase son signe de ponctuation Qui a mangé tous les bonbons ? Comme cet animal est beau ! Papa a perdu son porte-monnaie.	1 min 1min 1min
		R1 : A votre avis, que doit être le titre de notre leçon ?	1 min	R1 : les types de phrases.	1 min
		Q2 : Combien de types de phrases a-t-on vu maintenant ?	1 min	R2 : 3 types de phrases.	1 min
		Q3 : quels sont ces types ? Qui peut nommer les types de phrases ?	1 min	R3 : exclamatif, déclaratif, et interrogatif.	1 min
Repérage 1	Repérer des phrases déclaratives, interrogatives, exclamatives dans un texte.	L'enseignante projette plusieurs phrases au tableau. Elle laisse les élèves repérer les types de phrase.		Les phrases déclaratives : Allons, ce n'est rien. Je vais vous examiner. Et pourtant j'ai mal. Eh bien, je pense que non.	1 min
		Q1 : A quoi sert une phrase déclarative? Q2 : Par quoi se termine-t-elle ?	1 min	R1 : Elle sert à raconter, donner une information. R2 : Par un point simple.	1 min
		Les phrases exclamatives.		J'ai mal, docteur! Ça m'inquiète beaucoup! Quand vous aurez fini de crier et que je pourrai enfin vous examiner!	1 min
		Q3 : A quoi sert une phrase exclamative? Q4 : Par quoi se termine-t-elle ?	1 min	R3 :Elle sert à exprimer un sentiment. R4 : Par un point d'exclamation.	1 min
		Les phrases interrogatives.		Qu'avez-vous, mon bon ami? Vous êtes sûr que je n'ai rien? Vous n'en êtes pas sûr quand? Vous pensez seulement?	1 min
		Q5 : A quoi sert une phrase interrogative? Q6 : Par quoi se termine-t-elle ?	1 min	R5 : Elle sert à poser une question. R6 : Par un point d'interrogation	1 min

Conceptualisation 1	Dégager les caractéristiques de chaque type de phrases	Demander à un élève (ou plusieurs) de résumer ce qu'on a fait et poser les questions suivantes : Q7 : Alors qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? Ecrire la réponse par des mots	1 min	R7 : La phrase interrogative se termine par un point d'interrogation. La phrase déclarative se termine par un point, elle raconte. La phrase exclamative se termine par un point d'exclamation, elle exprime des émotions.	2 min
		Ensuite, projeter au tableau la règle du livre		Lire la règle projetée au tableau et la comparer	2 min
Systematisation 1	Classer les phrases selon leur type.	L'enseignante fait travailler les élèves un exercice de systématisation en binôme		Les élèves travaillent les exercices et participent à la correction. Je vais examiner vos radios. Phrase déclarative Vous les avez apportées? Phrase interrogative Oui, elles sont là. Phrase déclarative Eh bien, je ne vois rien d'alarmant Phrase déclarative Et cette petite tache-là, c'est grave ? Phrase interrogative Ah, je suis rassuré! Phrase exclamative	1 min 1 min 1 min 1 min 1min 1min
		Elle choisit des élèves pour passer au tableau et corriger.	4 min		
Repérage 2	Faire la différence entre ordre et conseil. Repérer le sujet dans une phrase impérative	L'enseignante projette plusieurs phrases au tableau. Elle pose les questions suivantes : « Sors dehors! » Q1 : A quoi sert cette phrase ?	1 min	R1 : Elle sert à donner un ordre.	1 min
		« Brosse-toi les dents pour ne pas avoir des caries. » Q2 : A quoi sert cette phrase ? Q3 : Qui sait comment on appelle la phrase qui donne un ordre ou un conseil ?	1 min	R2 : Elle sert à donner un conseil R3 : La phrase impérative	1 min
		« Donne-moi ton stylo. » Q4 : Qui donne le stylo ? Q5 : Est-ce que vous voyez le mot Yasmina au tableau ? Q6 : Ou est-il ? On dit que le sujet est sous entendu	2 min	R4 : Yasmina R5 : Non R6 : Il est caché	1 min 1min
Conceptualisation 2	Dégager les caractéristiques de la phrase impérative.	L'enseignante pose des questions afin de faire sortir la règle de la leçon par les élèves. Elle écrit la règle au tableau. Q7 : Alors quelles sont les caractéristiques d'une phrase impérative ?	1 min	R7 : La phrase impérative donne un ordre ou un conseil. Le sujet de la phrase n'est pas écrit, il est	2 min

		Q8 : Qui peut donner des exemples ? Écrire quelques réponses au tableau afin d'obtenir l'ébauche de la règle	1 min	sous entendu. R8 : dépêche-toi ; allez-y ! ; mange ta tartine...	2 min
				Les élèves comparent la règle ressortie avec celle du livre	1 min
Systematisation 2	Relever les phrases impératives.	L'enseignante fait travailler l'exercice du livre : Relevez les phrases impératives	2 min	Les élèves travaillent l'exercice. Reprenez votre texte. Lisez avec expression. Prends ton temps pour parler et articule. Ramassons vite nos affaires. Reviens au centre du plateau.	5 min
	Corrige l'exercice				
Évaluation	Préciser le type de chaque phrase Modifier le type des phrases	L'enseignante distribue les fiches aux apprenants Elle leur donne 10 minutes pour travailler les exercices.		Les élèves travaillent individuellement les fiches. Ils corrigent avec un stylo vert. Toutes les nuits, le chien dort dans sa niche. Quelle heure est-il ? Monte tout de suite te coucher ! Que cette montagne est belle ! Parviendront-ils à résoudre l'énigme ? Ne monte pas trop vite !	4 min
		Vous ne mangez pas les épinards		<u>Phrase interrogative</u> : R1 : Est-ce que vous mangez les épinards ? R2 : Mangez-vous les épinards ? <u>Phrase impérative</u> : R1 : Mangez les épinards.	3min
		La soupe est trop chaude !		<u>Phrase déclarative</u> : R1 : La soupe est trop chaude. <u>Phrase interrogative</u> : R1 : La soupe est-elle trop chaude ? R2 : Est-ce que la soupe est trop chaude ?	3min
		Elle corrige	2 min		

RAPPORT ÉCRIT -1

Rapport écrit I de stage pratique

Discipline: Enseignement de la langue française pour les classes primaires.

Année d'étude: 3^{ème} année

Module : Stage Pratique

Prestation : IV

Professeur tuteur: BAZ Rima

Date: Jeudi 20 décembre 2018

Horaire: 11 :00 → 12 :00

École: Lycée Franco-Libanais Verdun 3

Classe: CM2 A

Enseignante de la classe: Sawsan Chehadeh

Effectif: 20 élèves (1 absent)

Compétence: Connaissance de la Langue

Titre de la leçon: Les types de phrases.

1- Partie descriptive :

a- La description du lieu :

Le lycée Verdun est un établissement public, laïc et francophone. Il est composé de trois sites : le site Verdun 1 renferme les classes allant de la sixième jusqu'à la première, le site Verdun 2 renferme celle allant de la maternelle jusqu'au CE1, et le site 3 qui comprend les classes allant du CE2 jusqu'au CM2.

(Exceptionnellement cette année, à cause des travaux de rénovation au site 2, le site 3 accueille trois classes de CE1).

J'ai effectué ma prestation au sein du site Verdun 3, dans la classe de CM2 A. Lumineuse et vaste, la classe comporte deux ventilateurs, deux tableaux, des chauffages, un vidéo projecteur, un ordinateur, une montre, un bureau, douze pupitres et une armoire. Les étagères sont consacrées aux dictionnaires des élèves.

Ma prestation s'est basée sur la compétence de connaissance de la langue ; où la leçon abordée est « Les types de phrases ».

b- La description des faits :

A 12 :57, ma tutrice est entrée en classe et je me suis présentée à la classe.

Ensuite, j'ai demandé aux élèves de faire des groupes de 4 élèves chacun. J'ai distribué 3 phrases pour chaque groupe avec les signes de ponctuation « . », « ? », « ! » et je leur ai demandé d'associer chaque point à chaque phrase.

Deux minutes plus tard, les élèves ont terminé le travail. J'ai choisi quelques élèves pour justifier leurs choix. Ensuite, j'ai demandé aux élèves de deviner le titre de la leçon. Cette phase a pris 5 minutes.

Une fois l'anticipation est terminée, j'ai projeté le texte page 90 au tableau et j'ai donné aux élèves du temps pour lire silencieusement le texte. Après avoir fini la lecture, je les ai demandés de repérer les phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives. Lors de cette phase, je n'ai pas fait attention et j'ai souligné une phrase que l'élève n'a pas dite : j'ai souligné une phrase interrogative à la place de la phrase exclamative. Un élève m'a donné la remarque et j'ai rectifié mon erreur.

La phase de repérage a pris 9 minutes.

Ensuite, j'ai demandé aux élèves de résumer tout ce qu'on vient d'apprendre. Je n'ai pas écrit les mots de la règle au tableau et je l'ai immédiatement comparée avec celle du livre.

Plus tard, j'ai demandé aux élèves de commencer à travailler l'exercice 2 du livre.

J'ai écrit la date au tableau et le numéro de l'exercice, mais je n'ai pas dit aux élèves qu'est-ce qu'ils doivent faire : comment organiser leur cahier. J'ai circulé entre les élèves et je les ai aidés à dessiner le tableau où ils doivent écrire les phrases. 9 minutes après l'initiation à l'activité je me suis rappelée du fait que je n'ai pas marqué les phrases que les élèves doivent travailler. Cela a entraîné un retard de 30 minutes. On a corrigé ensemble l'exercice.

Dans un deuxième temps, j'ai commencé par les phrases impératives. Les élèves ont fait le repérage et la conceptualisation.

Ensuite, j'ai commencé à expliquer que dans une phrase impérative le verbe est conjugué à l'impératif, mais la cloche a sonné.

2- Partie analytique :

- **Points forts :**

Dans cette séance, j'ai parlé tout le temps en français et j'ai bien travaillé l'étape de l'anticipation et j'ai respecté le minutage de cette phase.

En plus, j'ai varié les modalités de travail : travail collectif et individuel.

D'ailleurs, j'ai bien entendu ceux qui sont défavorisés et j'ai répondu à toutes leurs questions.

Enfin, j'ai circulé entre les élèves pendant les exercices.

- **Points faibles:**

Concernant les difficultés, j'ai été stressée, alors je n'ai pas bien concentré dans la séance. Par exemple, j'ai souligné une phrase interrogative à la place d'une autre exclamative, et parfois j'ai dit phrase exclamative à la place d'interrogative. Aussi, j'ai écrit cette phrase au tableau : « Les deux phrases se terminent par un point d'exclamation et un point simple. » ce qui n'est pas juste.

Un autre point négatif, je n'ai ni bien profité du matériel ni respecté le minutage de chaque étape. En plus, j'ai trop entré dans les détails et répété beaucoup de questions. J'ai écrit l'ébauche de la règle avec les phrases et non avec les mots.

Un point très important, c'est que je n'ai ni lancé le contrat pédagogique en début de séance ni le contrat didactique lors de la systématisation. Cela a entraîné un délai. Aussi, j'ai gommé le tableau avec ma main.

D'autre part, je n'ai pas donné la chance à tous les élèves pour qu'ils participent. Je me suis concentrée sur les bons éléments en classe.

Une erreur bien remarquable, la mal gestion du temps. J'ai gaspillé beaucoup de temps dans la séance notamment dans la phase de systématisation de la première étape quand je n'ai pas précisé le temps que doit prendre l'exercice aux élèves. On a passé vingt minutes à dessiner le tableau et travailler les phrases (la phase de systématisation a pris 30 minutes).

Un autre fait à noter, c'est que je n'ai pas bien **pris contrôle** du terrain. La discipline en classe n'a pas été bien gérée.

Finalement, je n'ai pas respecté la fiche pédagogique : je n'ai pas travaillé la phase de systématisation (de l'étape 2) ni la phase d'évaluation parce que j'ai travaillé la conjugaison. Pour ce fait, je n'ai pas pu terminer à temps comme prévu.

3- Propositions d'amélioration de la séance :

- Je dois être plus organisée, et avoir plus de confiance en soi.
- Je dois lancer le contrat pédagogique en début de séance et le contrat didactique au début de chaque exercice.
- Je dois mieux gérer le temps et la discipline.
- Je ne dois pas entrer dans trop de détails.
- Je dois minuter l'exercice : je dois préciser aux élèves le temps qu'ils ont pour travailler l'exercice.
- J'aurais dû photocopier le tableau de l'exercice 2 pour ne pas gaspiller du temps vu que les élèves sont lents.
- Je dois écrire l'ébauche de la règle avec les mots et non les phrases
- Je ne dois pas gommer le tableau avec ma main, mais plutôt utiliser le torchon.
- Je ne dois pas mélanger la conjugaison et la grammaire. J'aurais du travailler la systématisation de la phrase impérative, puis faire l'évaluation et s'il reste du temps, alors je projette l'image de la conjugaison.
- Je dois faire participer le plus grand nombre d'éléments en classe, notamment ceux qui sont défavorisés.

FICHE PÉDAGOGIQUE.

PRESTATION II-



Discipline: Enseignement de la langue française

Année d'étude: 3^{ème} année

Module : Stage Pratique

Professeur tuteur: BAZ Rima

Nom et prénom de l'étudiant: Soueid Yara

Faculté de pédagogie- I

Date de la prestation : Mardi 22 janvier 2019

École: Lycée Franco-Libanais Verdun 3

Compétence visée : Production orale

Titre de la leçon : A quoi ca sert, les écrans ?

Classe: Cm2

Durée : 55 minutes

Supports : Etiquettes, Vidéo, une boîte, la grille d'évaluation

Modalités du travail : travail en groupe, et collectif

Objectifs généraux: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

9- S'exprimer oralement.

10- Donner leur avis, leur opinion

Objectifs spécifiques :

7- Motiver les élèves à reconnaître le thème de la leçon.

8- Repérer les avantages et les ravages des écrans et ressortir les solutions relatives pour lutter contre l'utilisation excessive des écrans.

9- Préparer un exposé en groupe.

10- Présenter devant la classe

11- S'évaluer et s'auto-évaluer

II- Phase d'anticipation : (6 minutes)

Constituer de petits groupes puis écrire au tableau les 3 mots suivants :

« Les écrans – utilisation - apprendre ».

Q1 : En vous aidant des mots écrits au tableau, imaginez quel peut être le sujet de la vidéo.

R1 : Apprendre l'utilisation des écrans/ Apprendre à utiliser les écrans.

R2 : Les écrans nous apprennent à utiliser les choses.

R3 : Utiliser les écrans pour apprendre.

R4 : Pourquoi utiliser les écrans ?

Laisser un temps de réflexion puis recueillir les propositions de chaque groupe à l'oral. Noter les plus pertinentes au tableau. Projeter la vidéo au tableau sans son, puis valider les hypothèses.

Hypothèse : A quoi servent les écrans ?

Lien de la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=8PV5GZd5Az4>

III- Phase de repérage : (9 minutes)

Projeter une deuxième fois la vidéo avec son et demander aux élèves de ressortir les arguments (pour et contre) ainsi que les solutions proposées pour réduire l'usage excessif des écrans.

Coller au tableau, au fur et à mesure de la mise en commun, les étiquettes correspondantes : le tableau sera divisé en trois parties :

- 1- Les avantages des écrans : communiquer, chercher des informations, se divertir, donner accès à des trésors de connaissance, apprendre à son rythme, développer son sens stratégique, découvrir d'autres cultures.
- 2- Les inconvénients des écrans : avoir du mal à dormir, à se concentrer, moins bien travailler à l'école, faire de très mauvaises rencontres, tomber sur des vidéos censurées.
- 3- Réduire l'utilisation des écrans : faire du sport, sortir avec les copains.

IV- Phase de préparation (10 minutes)

Après avoir repérer les arguments, les propositions, diviser la classe en petits groupes : Laisser chaque groupe faire un tirage au sort à partir duquel il fera une exposition de 5-6 minutes pour présenter le sujet choisi : soit les avantages, les inconvénients ou les propositions pour lutter contre les écrans. Chaque élève doit préparer 2 arguments (ou propositions) et donner son avis sur l'utilisation des écrans.

Donner les élèves dix minutes pour compléter la tâche.

*faire le point sur l'importance de l'utilisation des connecteurs logiques ainsi que les expressions « A mon avis, a mon opinion, je suis pour, je suis contre, je pense que... »

V- Phase de passation et d'évaluation (30 minutes)

Après avoir nommé les groupes (groupe 1, groupe 2..) faire un tirage au sort pour choisir le groupe qui va commencer la production. (La passation durera 20 minutes)

Distribuer à chaque groupe une grille d'évaluation contenant les noms des élèves ci-dessous :

Grille d'Evaluation

Nom	A parlé fort et lentement	A regardé les spectateurs	A une bonne posture	A donné des informations suffisantes	A donné des arguments variés	A respecté le temps (1 min)
Abdallah Yasmina						
Akoun Youssef						
Al Amine Layla						
Attia Hassan						
Bassiri Sarah						
Bazzi Ali						
Chokr Yara						
El Sayed Yasma						
Ghattas Chloé						
Issaoui Sarah						
Jouni Sarah						
Kassas Taleen Mia						
Kraïdiah Fouad						
Maktabi Mohamad Hadi						
Mansour Naji						
Mozahem Ali						
Naddi Ibrahim						
Rasbeih Ghadi						
Rida Jana						
Safwan Diana						
Zeitoun Adam						

Chaque fois qu'un groupe termine, on fait un tirage au sort pour choisir le groupe d'après. Ne pas intervenir et demander aux élèves d'évaluer leur collègues au fur et à mesure de leur présentation. Puis, demander à chaque élève, de s'évaluer (sur le tableau) après avoir terminé la production..Chronométré l'exposition de chaque élève (1 minute maximum) et après que chaque groupe ait terminé sa présentation, faire la mise en commun de la grille d'évaluation



Discipline: Enseignement de la langue française

Année d'étude: 3^{ème} année

Module : Stage Pratique

Professeur tuteur: BAZ Rima

Nom et prénom de l'étudiant: Soueid Yara

Faculté de pédagogie- I

Date de la prestation : Mardi 22 janvier 2019

École: Lycée Franco-Libanais Verdun 3

Compétence visée : Production orale

Titre de la leçon : A quoi ca sert, les écrans ?

Classe: Cm2

Durée : 55 minutes

Supports : Etiquettes, Vidéo, une boîte, la grille d'évaluation

Modalités du travail : travail en groupe, et collectif

Objectifs généraux: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

11- S'exprimer oralement.

12- Donner leur avis, leur opinion

Objectifs spécifiques :

12- Motiver les élèves à reconnaître le thème de la leçon.

13- Repérer les avantages et les ravages des écrans et ressortir les solutions relatives pour lutter contre l'utilisation excessive des écrans.

14- Préparer un exposé en groupe.

15- Présenter devant la classe

16- S'évaluer et s'auto-évaluer

VI- Phase d'anticipation : (6 minutes)

Constituer de petits groupes puis écrire au tableau les 3 mots suivants :

« Les écrans – utilisation - apprendre ».

Q1 : En vous aidant des mots écrits au tableau, imaginez quel peut être le sujet de la vidéo.

R1 : Apprendre l'utilisation des écrans/ Apprendre à utiliser les écrans.

R2 : Les écrans nous apprennent à utiliser les choses.

R3 : Utiliser les écrans pour apprendre.

R4 : Pourquoi utiliser les écrans ?

Laisser un temps de réflexion puis recueillir les propositions de chaque groupe à l'oral. Noter les plus pertinentes au tableau. Projeter la vidéo au tableau sans son, puis valider les hypothèses.

Hypothèse : A quoi servent les écrans ?

Lien de la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=8PV5GZd5Az4>

VII- Phase de repérage : (9 minutes)

Projeter une deuxième fois la vidéo avec son et demander aux élèves de ressortir les arguments (pour et contre) ainsi que les solutions proposées pour réduire l'usage excessif des écrans.

Coller au tableau, au fur et à mesure de la mise en commun, les étiquettes correspondantes : le tableau sera divisé en trois parties :

- 4- Les avantages des écrans : communiquer, chercher des informations, se divertir, donner accès à des trésors de connaissance, apprendre à son rythme, développer son sens stratégique, découvrir d'autres cultures.
- 5- Les inconvénients des écrans : avoir du mal à dormir, à se concentrer, travailler moins bien à l'école, faire de très mauvaises rencontres, tomber sur des vidéos censurées.
- 6- Réduire l'utilisation des écrans : faire du sport, sortir avec les copains.

VIII- Phase de préparation (10 minutes)

Après avoir repéré les arguments, et les propositions, diviser la classe en petits groupes :

Laisser chaque groupe faire un tirage au sort à partir duquel il fera une exposition de 5-6 minutes pour présenter le sujet choisi : soit les avantages, les inconvénients ou les propositions pour lutter contre les écrans. Chaque élève doit préparer 2 arguments (ou propositions) et donner son avis sur l'utilisation des écrans.

Accorder aux élèves dix minutes pour compléter la tâche.

Leur donner une boîte outil dans laquelle figurent quelques connecteurs logiques ainsi que les expressions « A mon avis, à mon opinion, je suis pour, je suis contre, je pense que... »

IX- Phase de passation et d'évaluation (30 minutes)

Après avoir nommé les groupes (groupe 1, groupe 2..) faire un tirage au sort pour choisir le groupe qui va commencer la production. (La passation durera 20 minutes)

Distribuer à chaque groupe une grille d'évaluation contenant les noms des élèves.

Grille d'Évaluation

Nom	A parlé fort et lentement	A regardé les spectateurs	A une bonne posture	A donné des informations suffisantes	A donné des arguments variés	A respecté le temps (1 min)
Abdallah Yasmîna						
Akoum Youssef						
Al Amine Layla						
Attia Hassan						
Bassiri Sarah						
Bazzi Ali						
Chokr Yara						
El Sayed Yasma						
Ghattas Chloé						
Israoui Sarah						
Jouni Sarah						
Kassas Taleen Mia						
Kraidiah Fouad						
Maktabi Mohamad Hadi						
Mansour Najji						
Mozahem Ali						
Naddi Ibrahim						
Rasbehj Ghadi						
Rida Jana						
Safwan Diana						
Zeitoun Adam						

Chaque fois qu'un groupe termine, on fait un tirage au sort pour choisir le groupe d'après. Ne pas intervenir et demander aux élèves d'évaluer leurs collègues au fur et à mesure de leur présentation. Puis, demander à chaque élève, de s'évaluer (sur le tableau) après avoir terminé la production.

Chronométrer l'exposition de chaque élève (1 minute maximum) et après que chaque groupe ait terminé sa présentation, faire la mise en commun de la grille d'évaluation.

En fin de séance, distribuer aux élèves les affiches ci-dessous :

4 temps sans écrans = 4 pas pour mieux avancer

LES ÉCRANS

- Pas le matin**

Les écrans fatiguent l'attention et empêchent la concentration, même à petite dose. Les résultats scolaires peuvent diminuer.
- Pas pendant les repas**

Notre enfant vous parle moins et vous lui réponds moins quand la TV est allumée, quand vous regardez votre portable. Parler souvent et régulièrement avec son enfant stimule son langage et son intelligence. Les écrans n'aident pas l'enfant à réfléchir.
- Pas dans la chambre de l'enfant**

Sans écrans dans sa chambre, l'enfant apprend à ne pas s'angoisser quand il est seul. Il peut alors imaginer, créer, inventer. Les parents gardent le contrôle sur ce qui entre dans le cerveau de l'enfant. Ils le protègent des images violentes ou pornographiques qui sont traumatisantes et excitantes pour lui.
- Pas avant de se coucher**

La lumière bleue des écrans inhibe la mélatonine et retarde l'entrée naturelle dans le sommeil. Lire une histoire, chanter une comptine, parler avec votre enfant le calme et le sécurise. Regarder un écran avant de s'endormir produit l'effet inverse.

Autres messages :

- Être attentif en classe**
- Savoir être seul**
- Bien dormir**

ASPA Sabine Dufre

GARGE La devise idéale pour tous

4 temps sans écrans = 4 pas pour mieux avancer

- Pas d'écrans le matin**

Les écrans (TV, jeux vidéos) sont des capteurs d'attention. Or l'attention est une ressource limitée pour les apprentissages scolaires. L'écran sur-croise l'attention au volontaire. L'enfant est capté par les stimuli visuels et sonores ultra rapides, changeant à l'infini. Son attention s'épuise au bout de 15 minutes. L'enfant qui regarde un écran la veille fatigue son système attentionnel avant d'arriver en classe. Or un enfant dont l'attention est fatiguée est un enfant qui bouge, qui parle, qui fait tomber ses affaires... et qui ne parvient plus à se concentrer ! La mélatonine trouble le développement de ses fonctions volontaires, surtout pour le travail scolaire. Ses résultats scolaires peuvent chuter.
- Pas d'écrans durant les repas**

La télévision allumée devant les repas familiaux empêche votre enfant de vous parler et avec lui parler mieux. Un enfant qui grandit avec une télévision allumée en permanence acquiert un vocabulaire plus pauvre, un langage moins riche. Chez les enfants de 15 mois à 4 ans, 2 heures de TV quotidienne aboutissent à multiplier par trois la probabilité de voir apparaître des troubles du développement du langage. Les contenus accablés de contenus programmes (en particulier le journal télévisé) à des répétitions sur le comportement et la gestuelle des modèles de l'enfant même si il est trop jeune pour comprendre. Cet agacement se traduit par ses émotions.
- Pas d'écrans avant de s'endormir**

Le sommeil qui se forme avec les dernières images perçues sera de moins bonne qualité car l'écran entraîne, même adapté, d'ordres pas une activité excessive pour le cerveau de l'enfant. Elle est trop stimulante émotionnellement. L'écran diffuse une lumière bleue (LEB) qui inhibe la mélatonine, hormone régulatrice de sommeil, empêchant l'enfant de s'endormir naturellement.
- Pas d'écrans dans la chambre de l'enfant**

La présence d'un écran dans la chambre de l'enfant diminue son temps de sommeil. Avec la télévision, l'ordinateur, la tablette... dans la chambre de l'enfant, les parents s'exposent à la possibilité de contribuer ou que leur enfant regarde. S'ils lui permettent volontairement de regarder les contenus inadaptés, ils lui confèrent une très grande responsabilité. Sans écran dans sa chambre, l'enfant apprend à développer des compétences essentielles : activités sensori-motrices, jeux de rôle constructifs, jeux symboliques, graphisme, nécessaires pour le développement de sa pensée, son attention, sa socialisation.

Autres messages :

- Respecter les limitations d'âge**
- Respecter les limites d'usage**
- Respecter les limites de temps**
- Respecter les limites de contenu**
- Respecter les limites de lieu**
- Respecter les limites de fréquence**

ASPA Sabine Dufre

GARGE La devise idéale pour tous

ASPA Sabine Dufre

Ville-Evrard Sabine Dufre

APPRENTISSAGE -2

Lors de la rédaction de ma deuxième fiche, j'étais plus à l'aise puisqu'on a travaillé en classe beaucoup de modèles et proposé plein d'activités.

Cette fiche, m'a appris l'importance de la production orale en classe. Le rôle de l'enseignante, est de guider les élèves, et de les laisser interagir afin de s'exprimer. Elle n'a pas à intervenir puisque cette compétence donne la parole à l'apprenant, c'est à lui de découvrir, créer et expliciter ses idées avec liberté.

Pour trouver le sujet de la séance, j'ai surfé sur plusieurs sites web afin de trouver des idées. Finalement, je suis tombée sur la page « un jour une actu ». Elle traite des sujets divers et des actualités en France et dans le monde. Aussi, elle propose des fiches pédagogiques aux enseignantes. Cette page destinée aux enfants comme aux adultes, diffuse la série « un jour une question ». Ce qui est intéressant, c'est que cette collection consiste à présenter des infos animées d'une façon ludique: ces vidéos sont réalisées à partir des questions d'enfants ! Parfois, la chaîne lance un challenge : elle incite les enfants d'écoles à reproduire une vidéo sur un sujet bien précis. La vidéo qui attire leur attention le plus sera diffusée dans la collection 1jour1question.

Pour la séance de production orale, j'ai choisi la vidéo « à quoi ça sert les écrans ? »

Concernant la fiche pédagogique, les phases étaient bien structurées, sauf que j'ai commis quelques erreurs d'orthographe et de syntaxe:

Par exemple on dit « travailler moins bien à l'école » et non « moins bien travailler » ;

Pour l'orthographe, on écrit « après avoir repéré » et non « repérer ».

Aussi, ma tutrice a proposé de mener les élèves d'une boîte outil contenant des connecteurs logiques et des expressions. Parfois, matérialiser les choses les rend plus faciles.

GRILLE DES OBJECTIFS -2



Faculté de pédagogie-I

Année d'étude: 3^{ème} année

Nom et prénom de l'étudiant: Soueid Yara

Compétence visée : Production Orale

Date de la prestation : 22-01-2019

Support : La vidéo 'A quoi ça sert les écrans ?', la grille d'évaluation, les étiquettes, une boîte pour faire le tirage.

Module : Stage Pratique

Professeur tuteur: BAZ Rima

Durée de la séance: 55 minutes

Étapes	Objectifs	Activités de l'enseignante	Durée	Activités de l'élève	Durée
Anticipation	Motiver les élèves à reconnaître le thème de la vidéo	Ecrire au tableau « Les écrans – utilisation - apprendre ». Q1 : En vous aidant des mots écrits au tableau, imaginez quel peut être le sujet de la vidéo.		R1 : Apprendre l'utilisation des écrans/ Apprendre à utiliser les écrans. R2 : Les écrans nous apprennent à utiliser les choses. R3 : Utiliser les écrans pour apprendre. R4 : Pourquoi utiliser les écrans ?	2 minutes
		Projeter la vidéo au tableau sans son, puis valider les hypothèses.	3 min	Hypothèse : A quoi ca sert les écrans	1 minute
Repérage	Repérer les avantages et les ravages des écrans et ressortir les solutions relatives pour lutter contre l'utilisation excessive des écrans.	L'enseignante projette une deuxième fois la vidéo avec son.	2 min	Les élèves repèrent et précisent les arguments et les solutions :	5 minutes
		Elle demande aux élèves de ressortir les arguments (pour et contre) ainsi que les solutions proposées pour réduire l'usage excessif des écrans.	1 min	Les avantages des écrans : communiquer, chercher des informations, se divertir, donner accès à des trésors de connaissance, apprendre à son rythme, développer son sens stratégique, découvrir d'autres cultures.	
		Elle colle au tableau, au fur et à mesure de la mise en commun, les étiquettes correspondantes		Les inconvénients des écrans : avoir du mal à dormir, à se concentrer, travailler moins bien à l'école, faire de très mauvaises rencontres, tomber sur des vidéos censurées	
Préparation	Préparer l'exposé en groupe	L'enseignante laisse les élèves travailler. Elle circule entre les élèves Elle distribue la boîte outil.	10 min	Réduire l'utilisation des écrans : faire du sport, sortir avec les copains.	2 minutes
				Les élèves préparent la présentation.	10 minutes
Passation et Évaluation	- Présenter l'exposé devant la classe	L'enseignante fait un tirage au sort pour choisir les groupes qui vont présenter. Elle fait la mise en commun de la grille d'évaluation		Les élèves, en groupe, font la présentation.	20 min
				Leurs collègues les évaluent	10 min

RAPPORT ÉCRIT -2

Discipline: Enseignement de la langue française pour les classes primaires.

Année d'étude: 3^{ème} année

Module : Stage Pratique

Prestation : V

Professeur tuteur: BAZ Rima

Date: Mardi 22 Janvier 2019

Horaire: 11 :00 → 11 :55

École: Lycée Franco-Libanais Verdun 3

Classe: CM2 A

Enseignante de la classe: Sawsan Chehadeh

Effectif: 21 élèves

Compétence: Production de l'oral.

Titre de la leçon: A quoi ca sert les écrans ?

4- Partie descriptive :

J'ai fait ma deuxième prestation au sein du site Verdun 3, dans la classe de CM2 A.

Ma prestation s'est basée sur la compétence de production orale, où les élèves sont invités à donner des arguments et à exprimer leur point de vue sur l'utilisation des écrans.

c- La description des faits :

A 10:57, ma tutrice est entrée classe et j'ai commencé la séance :

J'ai lancé le contrat pédagogique et j'ai commencé.

Tout d'abord, j'ai écrit 3 mots au tableau « Les écrans – utilisation - apprendre » ; et j'ai demandé aux élèves de deviner de quoi la vidéo va parler. Ensuite, j'ai lancé la vidéo sans son, et j'ai collecté de nouveau leurs propositions. L'anticipation a duré 9 minutes.

Puis, je leur ai demandé de mettre une feuille devant eux et d'essayer de repérer les arguments et les solutions proposées pour réduire l'usage excessif des écrans et j'ai projeté la vidéo avec son. Une fois terminée, j'ai divisé le tableau en trois parties et j'ai commencé à coller les étiquettes au tableau :

- 1- Les avantages des écrans : j'ai commencé à repérer les suggestions et coller les étiquettes correspondantes au tableau.
- 2- Les inconvénients : de même, j'ai récupéré tous les arguments qui ont figuré dans la vidéo. Une fille m'a dit « la perte de temps »; mais je lui ai dit que cet inconvénient est tout à fait pertinent mais on ne peut pas l'écrire puisqu'il ne figure pas dans la vidéo.

3- Les solutions pour réduire l'usage des écrans : Les étiquettes ont commencé à tomber par terre, alors pour les solutions je les ai écrites au tableau au lieu de les coller.

La phase de repérage a pris 12 minutes au lieu de 10.

Après avoir terminé cette phase, j'ai divisé la classe en groupe de 4 et j'ai lancé l'activité de po : vous devez préparer un exposé en groupe. Chacun va faire une présentation devant la classe : il va nous présenter deux arguments (soit avantages soit inconvénients) ou propositions pour réduire l'usage des écrans et va donner son point de vue sur ce sujet. Vous aller être évalué suivant une grille : et j'ai projeté la grille au tableau et je l'ai présentée aux élèves. Ensuite, chaque groupe a fait un tirage au sort : trois groupes ont à faire la synthèse et deux groupes, un a choisi les avantages et l'autre groupe inconvénients et avantages (puisque'ils étaient 5 élèves et non 4). J'ai commencé à distribuer les expressions et les connecteurs logiques à utiliser. Il y avait un élève qui a commencé à pleurer alors je lui ai fait sortir de la classe pour régler le problème. L'enseignante m'a aidée ainsi que ma tutrice, elles ont essayé qu'est de lui mettre à l'aise, et c'était réussi. Il est retourné à sa place et a commencé à rédiger ses arguments. La phase de préparation a pris dix minutes en plus, puisque les élèves n'ont pas terminé à temps.

A 11 :26, j'ai distribué la grille d'évaluation à la classe et j'ai demandé à chacun de retourner à sa place. Le premier groupe qui a terminé s'est dirigé vers le tableau et a commencé son exposé. La grille est toujours projetée au tableau : Une fois fini, on a fait a mise en commun de chaque élève du groupe et la cloche a sonné.

5- Partie analytique :

- Points forts :

Dans cette séance, j'ai parlé tout le temps en français et j'ai bien travaillé les étapes. En plus, j'ai respecté le minutage des phases (à peu près) à l'exception de la phase de préparation qui a pris dix minutes en plus.

En début de séance, j'ai lancé le contrat pédagogique.

Concernant la phase d'anticipation, elle était bien réussie ; les élèves étaient motivés.

J'ai bien gérer la classe : la discipline était bien maintenue, j'ai bien gérer le matériel.

En plus, j'ai varié les modalités de travail : travail collectif et en groupe.

Lorsque j'ai eu un problème avec les étiquettes je l'ai tout de suite résolu : j'ai écrit au tableau et j'ai mis les étiquettes à part.

Après la phase de repérage, les élèves ont commencé à donner des arguments et leurs point de vue, les élève ont commencé la production après le repérage.

Lorsque Adam a commencé à pleurer je lui ai fait sortir de la classe et régler le problème à part.

Enfin, j'ai bien circulé en classe. La séance était bien réussie.

- **Points faibles:**

Concernant les difficultés, j'ai été stressée, avant la séance.

La prof d'anglais est restée cinq minutes en plus.

Le temps de préparer les élèves a pris dix minutes en plus.

Un point très important, c'est que je n'ai ni lancé le contrat pédagogique en début de séance ni le Un autre fait à noter, je n'ai pas eu le temps de faire passer tous les groupes.

6- Propositions d'amélioration de la séance :

- Je dois mieux gérer le temps.
- Je dois minuter les phases : je dois préciser aux élèves le temps qu'ils ont pour travailler l'exercice et respecter ce temps.

FICHE PÉDAGOGIQUE.

PRESTATION III-



Discipline: Enseignement de la langue française

Année d'étude: 3^{ème} année

Module : Stage Pratique

Professeur tuteur: BAZ Rima

Nom et prénom de l'étudiant: Soueid Yara

Faculté de pédagogie- I

Date de la prestation : Jeudi 6 février 2019

École: Ecole publique de Haret Hreik 2

Compétence visée : Compréhension de l'écrit

Titre de la leçon : La lettre j

Classe: EB2

Durée : 55 minutes

Supports : Le manuel Croques-lignes, étiquettes, Photos, la fiche d'activité, la chanson « promenons-nous dans les bois », la fiche devoir

Objectifs : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Lire des mots contenant la lettre « j »
- Identifier graphiquement la lettre « j ».
- Ecrire la lettre j.

I- Rappel de la séance précédente (8 minutes)

J'affiche au tableau des images :



Une orange



Un boulanger



Une girafe



Un gâteau



Un garçon

Q1 : Quelle lettre a-t-on étudié la dernière fois ?

R1 : La lettre g

Ecrire au dessous de chaque image de quoi il s'agit (une orange, une girafe, un gâteau, un garçon, un boulanger, une gomme) Ensuite, demander aux élèves de lire à haute voix les photos.

Q2 : pourquoi on a prononcé [g] dans gâteau ?

R2 : car après g il y a « a »

Q3 : quand je prononce le g « g » aussi ?

R3 : quand après g il y a «u», « o»

Q4 : pourquoi on a prononcé [ʒ] dans « nuage » et « gilet » ?

R4 : quand après « g » il y a « e», « i » ou « y ».

Diviser le tableau en deux colonnes : J'entends [ʒ] et je n'entends pas [ʒ].

Demander aux élèves de placer chaque affiche dans la colonne convenable

II- Découverte du code : (25 minutes)

Montrer un journal aux élèves, leur poser les questions suivantes :

Q1 : Qu'est-ce que vous voyez ? C'est quoi ?

R1 : Un journal

Accrocher le journal au tableau et écrire en dessous « un journal »

Faire de même avec les autres affiches :



un pyjama



un jardin



des bijoux



un journal

Faire lire aux élèves les mots.

Q7 : Quel est le son qui se répète dans ces mots ?

R7 : le son [ʒ] se répète

Q8 : Quelle est la lettre qui désigne le son [ʒ] ?

R8 : c'est la lettre J

Choisir quelques élèves pour placer les photos dans la colonne j'entends[ʒ].

Q9 : quelles sont les lettres que je peux prononcer [ʒ] ??

R9: Les lettres J et G.

Prendre chaque image à part et faire le découpage syllabique du mot

Jour/nal ; Py/ja/ma ; Jar/din ; Bi/jou

Ensuite, faire associer J avec les voyelles et demander aux élèves de donner des exemples:

Syllabes : J+a = Ja; J+o=Jo; J+i=Ji ; J+u= Ju ; J+e= Je.

Faire lire les syllabes par chaque élève.

III- Ecriture (15 minutes)

Faire passer les élèves au tableau, un à un pour écrire le « j » en majuscule et en minuscule, en scripte et en cursive.

Faire l'exercice 2 : donner aux élèves 3 minutes pour le travailler puis faire la mise en commun.

Devoir : Ecrire 3 fois chaque forme de la lettre « j »

En fin de séance faire écouter une comptine aux enfants : (3 minutes)

<https://www.youtube.com/watch?v=tMY0lmVWE4U>

L'exercice :

2. Colorie tous les j, J, j, J que tu vois dans la grille.

f	i	v	e	j	S	Q	p
j	D	J	l	P	J	F	j
J	r	J	b	j	f	R	C



Le devoir :

Handwriting practice lines for the letter 'j'. The first line contains 12 cursive lowercase 'j's. The second line contains 10 cursive lowercase 'j's. The third line contains one cursive lowercase 'j'. The fourth line contains one cursive uppercase 'J'. The fifth line contains one cursive lowercase 'j'. The sixth line contains one cursive uppercase 'J'.



Discipline: Enseignement de la langue française

Année d'étude: 3^{ème} année

Module : Stage Pratique

Professeur tuteur: BAZ Rima

Nom et prénom de l'étudiant: Soueid Yara

Faculté de pédagogie- I

Date de la prestation : Jeudi 6 février 2019

École: Ecole publique de Haret Hreik 2

Compétence visée : Compréhension de l'écrit

Titre de la leçon : La lettre j

Classe: EB2

Durée : 55 minutes

Supports : Le manuel Croques-lignes, étiquettes, Photos, la fiche d'activité, la chanson « promenons-nous dans les bois », la fiche devoir

Objectifs : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Lire des mots contenant la lettre « j »
- Identifier graphiquement la lettre « j ».
- Ecrire la lettre j.

I- Rappel de la séance précédente (8 minutes)

J'affiche au tableau des images :



Une orange



Un boulanger



Une girafe



Une gymnaste



Une gomme



Un garçon



Une guirlande

Q1 : Quelle lettre a-t-on étudié la dernière fois ?

R1 : La lettre g

Ecrire au dessous de chaque image de quoi il s'agit (une orange, une girafe, un gâteau, un garçon, un boulanger, une gomme) Ensuite, demander aux élèves de lire à haute voix les photos.

Q2 : pourquoi on a prononcé [g] dans gâteau ?

R2 : car après g il y a « a »

Q3 : quand je prononce le g « g » aussi ? Donnez-moi des exemples

R3 : quand après g il y a «u» comme dans guirlande, et « o» comme dans gomme

Q4 : pourquoi on a prononcé [ʒ] dans « boulanger », « orange »,
« gilet » « gymnastique »?

R4 : quand après « g » il y a « e », « i » ou « y ».

Diviser le tableau en deux colonnes : J'entends [ʒ] et je n'entends pas [ʒ].

Demander aux élèves de placer chaque affiche dans la colonne convenable.

II- Découverte du code : (25 minutes)

Montrer un journal aux élèves, leur poser les questions suivantes :

Q1 : Qu'est-ce que vous voyez ? C'est quoi ?

R1 : Un journal

Accrocher le journal au tableau et écrire en dessous « un journal »

Faire de même avec les autres affiches :



un pyjama



un jardin



des bijoux



un journal

Faire lire aux élèves les mots.

Q7 : Quel est le son qui se répète dans ces mots ?

R7 : le son [ʒ] se répète

Q8 : Quelle est la lettre qui désigne le son [ʒ] ?

R8 : c'est la lettre J

Choisir quelques élèves pour placer les photos dans la colonne j'entends [ʒ].

Q9 : quelles sont les lettres que je peux prononcer [ʒ] ??

R9: Les lettres J et G.

Prendre chaque image à part et faire le découpage syllabique du mot

Journal ; Py/ja/ma ; Jar/din ; Bi/jou

Ensuite, faire associer J avec les voyelles et demander aux élèves de donner des exemples:

Syllabes : J+a = Ja; J+o=Jo; J+i=Ji ; J+u= Ju ; J+e= Je.

Faire lire les syllabes par chaque élève.

III- Ecriture (15 minutes)

Faire passer les élèves au tableau, un à un pour écrire le « j » en majuscule et en minuscule, en scripte et en cursive.

Faire l'exercice 2 : donner aux élèves 3 minutes pour le travailler puis faire la mise en commun.

Devoir : Ecrire 3 fois chaque forme de la lettre « j »

En fin de séance faire écouter une comptine aux enfants : (3 minutes)

<https://www.youtube.com/watch?v=tMY0lmVWE4U>

L'exercice :

2. Colorie tous les j, J, j, J que tu vois dans la grille.

f	i	v	e	j	S	Q	p
j	D	J	l	P	J	F	j
J	r	J	b	j	f	R	C



Le devoir :

Handwriting practice lines for the letter 'j'. The first row contains ten dotted lowercase 'j's for tracing. The second row contains ten dotted uppercase 'J's for tracing. The third row shows a solid lowercase 'j' followed by blank lines for writing. The fourth row shows a solid uppercase 'J' followed by blank lines for writing. The fifth row shows a solid lowercase 'j' followed by blank lines for writing. The sixth row shows a solid uppercase 'J' followed by blank lines for writing.

APPRENTISSAGE -3

La troisième prestation était dans une classe d'Eb2.

Je savais très bien que les petites classes construisent les notions chez les apprenants et les grandes classes les consolident. Je n'ai jamais fais des prestations dans l'Eb1, ni dans l'eb2.

Je pensais que la gestion de ces classes est toujours difficile, et j'avais toujours peur de ne pas savoir expliciter les notions aux élèves, notamment ceux de l'école publique, qui ont un niveau de français très faible. Ils savent à peine lire, et ne comprennent pas très bien le français. Cela est du à plusieurs facteurs :

Premièrement, l'enseignante de français de la classe d'Eb1 n'est pas formée, elle est une enseignante de géographie. Elle ne maîtrise pas les techniques nécessaires pour enseigner la langue française. C'est-à-dire que les élèves ne sont pas bien éduquer en eb1.

Un deuxième facteur, c'est que la langue française dans cette école est apprise en arabe. Les élèves n'ont pas possédé ni un bagage lexical qui leur aide à comprendre le minimum d'informations ni une discrimination auditive et visuelle nécessaire pour pouvoir accomplir les tâches en classe.

En plus, le manuel de l'école ne suit pas la méthode mixte.

Cela dit, le manuel utilisé était Croque lignes.

D'ailleurs, ma préparation manquait des notions importantes. J'ai appris que pour enseigner une lettre, je dois la mettre à coté de toutes les voyelles : par exemple, si j'enseigne la lettre g ; je dois inclure des exemples avec gy, gu, ga, go, ge, et gi.

En plus, je dois toujours contextualiser les apprentissages aux apprenants en donnant des exemples et en ayant recours aux prérequis.

GRILLE DES OBJECTIFS -3



Faculté de pédagogie-I

Année d'étude: 3^{ème} année
Nom et prénom de l'étudiant: Soueid Yara
Compétence visée : Compréhension de l'écrit
Date de la prestation : 06-02-2019

Module : Stage Pratique
Professeur tuteur: BAZ Rima
Durée de la séance: 55 minutes

Étapes	Objectifs	Activités de l'enseignante	Durée	Activités de l'élève	Durée
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> - Se rappeler de la lettre g - Se rappeler des différents sons de la lettre g. 	Afficher les images	1 min		
		Q1 : Quelle lettre a-t-on étudié la dernière fois ?	30 secs	R1 : La lettre g	30 secs
		Q2 : pourquoi on a prononcé [g] dans gâteau ?	30 secs	R2 : car après g il y a « a »	1 min
		Q3 : quand je prononce le g « g » aussi ? Donnez-moi des exemples	30 secs	R3 : quand après g il y a «u» comme dans guirlande, et « o» comme dans gomme	1 min
		Q4 : pourquoi on a prononcé [ʒ] dans « boulanger », « orange », « gilet » « gymnastique »?	30 secs	R4 : quand après « g » il y a « e», « i » ou «y ».	1 min
		Diviser le tableau en deux colonnes : J'entends [ʒ] et je n'entends pas [ʒ].	30 secs	placer chaque affiche dans la colonne convenable	3 min
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître la lettre « j ». - Lire des mots contenant la lettre « j ». - Identifier graphiquement la lettre « j ». 	Montrer un journal aux élèves, leur poser les questions suivantes :	30 secs	R1 : Un journal	1 min
		Q1 : Qu'est –ce que vous voyez ? C'est quoi			
		Accrocher le journal au tableau et écrire en dessous « un journal »	2 min		
		Faire de même avec les autres affiches :			
		Q7 : Quel est le son qui se répète dans ces mots ?	30 secs	R7 : le son [ʒ] se répète	1 min
		Q8 : Quelle est la lettre qui désigne le son [ʒ] ?	30secs	R8 : c'est la lettre J	30 secs
				placer les photos dans la colonne j'entends [ʒ].	2 min
		Q9 : quelles sont les lettres que je peux prononcer[ʒ] ?	30 secs	R9: Les lettres J et G.	1min
		faire le découpage syllabique du mot Jour/nal ;	1min	Lire	1min
		Py/ja/ma ;	1min	Lire	1min
		Jar/din ;	1min	Lire	1min
		Bi/jou	1min	Lire	1min
		Ensuite, faire associer J avec les voyelles J+a = Ja;	1min	lire les syllabes	1min
		J+o=Jo;	1min	lire les syllabes	1min
J+i=Ji ;	1min	lire les syllabes	1min		
J+u= Ju ;	1min	lire les syllabes	1min		
J+e= Je.	1min	lire les syllabes	1min		

Ecriture	Ecrire la lettre j.	Laisser les élèves travailler. Faire la mise en commun	2 min	écrire le « j » en majuscule et en minuscule, en scripte et en cursive. Faire l'exercice 2	10 min 3 min
Comptine	Comprendre a l'oral	Faire écouter une comptine aux enfants	3 min	Ecouter la comptine	3 min

RAPPORT ÉCRIT -3

Discipline: Enseignement de la langue française au primaire.

Année d'étude: 3^{ème} année

Module : Stage Pratique

Prestation : III

Professeur tuteur: BAZ Rima

Date: Jeudi 2 Février 2019

Horaire: 8:25 → 9:20

École: Ecole publique de Haret Hreik 2

Classe: EB2

Enseignante de la classe: Maha

Effectif: 8 élèves

Compétence: Compréhension de l'écrit

Titre de la leçon: La lettre J.

1- Partie descriptive :

a- La description du lieu :

L'école publique de Haret Hreik est un établissement public. Composé de trois étages, sur une surface assez petite, l'école renferme les classes allant de l'eb1 jusqu'à l'eb9.

Lumineuse mais petite, la classe d'eb2 comporte deux fenêtres, un tableau, une étagère, un bureau, et huit pupitres.

Ma prestation s'est portée sur la lettre « J ».

b- La description des faits :

A 8 :25, la cloche a sonné mais il y avait une stagiaire en classe alors il y a eu un retard de 5 minutes.

A 8 :30 nous sommes rentrées en classe et j'ai commencé la séance : j'ai lancé le contrat pédagogique et j'ai fait une révision sur la lettre g. J'ai commencé à afficher les photos au tableau en demandant aux élèves d'en deviner chacune. Ensuite, j'ai divisé le tableau en deux colonnes, j'entends «g » et je n'entends pas « g ». Puis, j'ai fait passer les élèves au tableau pour qu'ils les classent.

Plus tard, j'ai commencé à afficher les photos du journal, des bijoux : chaque fois que j'affiche une photo je leur demande de deviner de quoi il s'agit. Parfois je n'ai eu aucune interaction alors j'étais obligée de dire la réponse. Ensuite, j'ai mis les photos dans la colonne j'entends et j'ai commencé le découpage syllabique des mots étudiés. J'ai fait passer les élèves un à un pour qu'ils lisent. Enfin, j'ai fait l'étude syllabique de la lettre « J» et j'ai fait lire les élèves.

Concernant l'écriture de la lettre, ma tutrice m'a proposé de donner l'exemple de la lettre A pour rappeler la majuscule et la minuscule. En fin de séance j'ai fait passé tout le monde au tableau

pour écrire la lettre j et j'ai initié le travail de la fiche d'écriture : ma tutrice et moi avons circulé en classe pour s'assurer de leur écriture.

2- Partie analytique :

• Points forts :

Dans cette séance, j'ai parlé en français, sauf que j'ai commis une erreur : je leur ai dit « quelle est la lettre qu'on a appris » au lieu de « qu'on a apprise ».

Mon travail était bien structuré et j'ai respecté la préparation à un certain degré

Ce qui a rendu la séance interactive est le fait que j'ai fait participer tout le monde, et que tous les élèves ont passé au tableau lire.

En plus, j'ai fait le découpage syllabique et je leur ai fait écrire la lettre en question.

• Points faibles :

Concernant les points faibles, j'ai écrit au tableau : j'entends g et je n'entends pas g au lieu de [3].

Une autre gaffe, je dois contextualiser les apprentissages des élèves lorsque j'ai un nouveau concept à apprendre. C'est-à-dire, il faut que je le lie avec les concepts précédents. Par exemple, la lettre J n'est jamais apprise alors pour leur faire apprendre le J majuscule et le minuscule, je dois donner l'exemple de la lettre a : A majuscule a minuscule.

Quant à l'écriture, j'ai commencé à dessiner des lignes au tableau et j'ai fait passer chaque élève pour écrire la lettre. Cela a gaspillé beaucoup de temps. J'aurais dû leur distribuer la fiche et dessiner la lettre au tableau pour leur montrer comment faire et les laisser travailler seuls.

De plus, je n'ai pas fait l'exercice 1.

A propos de la dynamique, je n'ai pas bien bougé, à un moment donné je me suis fixée sur ma place au tableau.

Enfin, j'ai bien aimé leur faire écouter la comptine « j'habite une maison citrouille » mais je ne l'ai pas fait parce que j'ai gaspillé du temps pendant la séance.

Concernant les difficultés, les élèves ne comprennent pas bien le français puisque l'enseignante explique le tout en arabe.

3- Propositions d'amélioration de la séance :

- Je dois donner plus d'exemples quand je fais apprendre un nouveau concept
- Je ne dois pas gaspiller du temps, par exemple quand j'ai fait écrire la lettre j au tableau au lieu de leur donner la fiche à travailler.
- Je dois commencer par une comptine pour motiver les élèves en plus.
- Je dois être plus dynamique, bouger plus en classe.

COMPTES RENDUS.

Séance 1

La première séance du cours a commencé à 11:30 où la tutrice nous a présenté tout d'abord les constituants de la fiche pédagogique :

I- Les constituants de la fiche pédagogique :

- 1- Les objectifs généraux,
- 2- Les objectifs spécifiques,
- 3- Les pré-acquis et les prérequis,
- 4- Les supports pédagogiques,
- 5- Les phases de la séance,
- 6- Les activités (elles doivent être variées + activités supplémentaires),
- 7- Le minutage de chaque activité,
- 8- Les modalités de travail,
- 9- Chaque document exploité dans la classe.

La fiche pédagogique doit présenter un lien entre la compétence travaillée et la vie des élèves.

Ensuite, madame BAZ nous a présenté les clés de la réussite d'une prestation.

II- Pour réussir une prestation, il faut :

- 1- Mettre en commun les objectifs.
- 2- Concevoir une anticipation interactive qui permettra à l'élève de prévoir les compétences.
- 3- Savoir appliquer les activités.
- 4- Reformuler les questions et les questions de synthèse.
- 5- Donner aux élèves le temps pour apprendre.
- 6- Ne pas laisser des informations erronées au tableau.

En plus, madame BAZ nous a informées que nous devons lui envoyer nos impressions après chaque séance.

Enfin, elle nous a mises au courant que le rapport requis après la prestation sera noté sur dix points. Il renferme les parties suivantes :

- Une description des faits (résumé de la prestation).
- Une analyse qui englobe les parties de la leçon.
- Une auto-évaluation qui renferme les points forts et faibles de la stagiaire.
- Des propositions d'amélioration de la séance et des remarques.

III- Des notes pratiques à prendre en compte :

- Avant chaque prestation, nous devons photocopier la fiche pédagogique et la grille des objectifs et les donner à madame BAZ avant d'entrer en classe. Madame BAZ doit avoir une copie sur elle pendant la prestation.
- Les supports pédagogiques utilisés, ainsi que toute étiquette écrite à la main, doivent être pris en photo et envoyer au groupe une journée à l'avance au plus grand délai.
- Toute prestation **sans fiches** sera annulée.

FIN DE SEANCE.

Séance 2

Dans cette séance, on s'est attardé aux différentes fonctions de la tutrice ainsi que celles de la stagiaire. En plus, on a étudié les différents profils des élèves, et on a proposé des stratégies pour enseigner la CE.

I- Fonctions :

- 1- La tutrice : Une personne qui soutient les étudiants et les évalue sur le terrain. Elle interprète le stage d'observation ainsi que pratique et précise les finalités de stage pratique.
- 2- La stagiaire : Une personne en formation qui est remise en question. Elle est censée corriger des attitudes, et des aspects négatifs ainsi qu'aider les élèves sans les leurrer.

II- Profil des élèves :

Dans la classe, il existe plusieurs profils d'élèves.

On trouve l'auditif qui désigne l'élève qui apprend par cœur, tout en écoutant.

Le visuel mémorise mieux ce qu'il voit. La schématisation facilite le processus d'apprentissage pour cet élève.

Le kinesthésiques, apprend tout en bougeant. Il aura besoin de manipuler et de toucher.

Le socio-actif, apprend lorsqu'il travaille en groupe.

La stagiaire est censée de changer les modalités de travail afin de toucher et respecter tous ces profils.

III- Post-prestation : l'entretien

Après chaque prestation un entretien aura lieu entre la stagiaire et la tutrice qui mettra l'accent sur les points forts et faibles, les objectifs atteints et ceux non atteints, et proposera des possibilités de remédiation.

IV- Compréhension de l'écrit :

Dans une séance de lecture, on peut commencer par une vidéo.

Si mon public est un bon lecteur, je commence par une lecture silencieuse, ensuite je ferais les questions de compréhension globale, ensuite celles détaillées. Si non, j'arrête à chaque consigne et je fais une lecture du paragraphe en fonction des questions.

FIN DE SEANCE

Séance 3.

Dans ce qui suit, nous présenterons

- 1- Le code de présentation d'une fiche pédagogique
- 2- Les étapes d'une leçon de connaissance de la langue ; ainsi qu'une leçon de compréhension écrite
- 3- Le code d'écriture sur le tableau
- 4- Des remarques pratiques.

1- Le code de présentation d'une fiche pédagogique :

Il existe beaucoup de modèles de fiche pédagogique, mais nous présenterons le modèle exigé

Ecole :	Classe :
Prestation :	Date :
Supports :	
Compétence :	
Matériel :	
Modalité(s) de travail :	
Objectifs généraux : A la fin de la séance l'apprenant sera capable de :	
Objectifs spécifiques :	
Étapes :	
Étape 1 : Anticipation (minutage)... .	
Étape 2 : ...	
Étape 3 : ...	

Le font utilisé est Times New Roman ; la taille de l'écriture est 12.

La fiche pédagogique doit contenir tout support.

1- Les étapes de la méthodologie : Elles sont situées dans le cadre de l'approche actionnelle :

<u>Connaissance de la langue</u> : (méthode inductive)	Compréhension de l'écrit :
1- Anticipation	1- Anticipation
2- Repérage	2- Compréhension globale
3- Conceptualisation	3- Compréhension détaillée
4- Systématisation	4- Evaluation
5- Evaluation	

- 2- **L'écriture au tableau** : Elle doit être claire et soignée. Le tableau doit être organisé de la façon - suivante :

<u>Date</u>	
<u>Titre</u>	
<u>Repérage</u>	<u>Conceptualisation</u>
1- <u>Repérage 1</u> 2- ---	1- <u>Conceptualisation 1</u> 2- ---
<u>Synthèse</u>	

- 3- **Remarques pratiques.**

Tout d'abord, la tutrice s'est contentée de donner des remarques sur la gestion de la classe.

Au début de chaque séance, le contrat pédagogique doit être instauré.

L'enseignante repère les éléments perturbateurs avant d'entrer en classe : à ne pas parler, ne pas frapper à la porte, regarder la montre. Elle doit toujours garder le calme, être ferme et ne jamais hausser sa voix. En plus, elle ne doit jamais avoir un contact physique avec les élèves.

Concernant les élèves dyslexiques, l'enseignante ne doit jamais les obliger à lire.

FIN DE SEANCE.

Séance 5

Cette séance se divise en quatre parties :

- I- Les propositions d'activités de CL dans les petites et les grandes classes.
- II- La lecture dans les petites classes.
- III- La production écrite dans les petites classes
- IV- La dictée.

I- La Connaissance de la Langue :

Dans un premier temps, on a commencé la séance par une discussion autour de la grille des objectifs de Dana. Elle a choisi « la proposition, le sujet et le verbe » comme leçon de sa première prestation.

Premièrement, dans la phase d'anticipation, elle a écrit l'objectif suivant : « S'introduire dans le thème de la leçon ». Alors, on a proposé de le remplacer par « **dégager** le thème de la leçon » ou bien par « **mener** les élèves à dégager la notion de proposition, du sujet, et du verbe » parce que les objectifs doivent être constitués d'un verbe d'action.

Ensuite, on a fait la différence entre prérequis et pré-acquis. Les pré-acquis se traduisent par les connaissances des élèves, alors que les prérequis sont les notions que les élèves doivent savoir avant l'explication d'une leçon.

Enfin, on a proposé différentes méthodes pour initier l'anticipation de la CL dans les petites classes. (Puisqu'elle doit être un jeu)

Exemple 1 :

Mettre les verbes dans des encadrés et les désigner par un V en dessus (de même pour les sujets).

Puis, mettre deux phrases, l'une en face de l'autre au tableau '**La cigale chante, un poucet court**'.

Ensuite, poser les questions suivantes :

Peux-je dire **court chante** ? (en mettant les deux verbes de côté)

Qu'est ce que ces mots expriment ?

Peux-je dire la cigale un poucet ? Alors peux remplacer la cigale par court ?

Donc, court et chante sont deux verbes qui expriment des actions.

Exemple 2 :

Projeter au tableau les phrases '**Sana marche, Zainab mange, Jihane écrit**'. Poser les questions suivantes :

Qu'est ce qu'elle fait Jihane? (elle écrit) ; Qu'est ce qui écrit ? (Jihane)

*Mettre les deux questions en face : 'Qui ?' et 'Qui est ce qui ?'

Conclure que le verbe et le sujet forment une phrase. Ensuite, demander aux enfants de sortir eux-mêmes des phrases. Écrire les phrases au tableau et faire repérer le sujet et le verbe.

Exemple 3 : Partager la classe en deux groupes : un groupe 'Verbe' et un groupe 'Sujet'

Jeu : chaque sujet doit trouver son verbe

Exemple 4 : (Vaut mieux faire cette activité dans les **grandes** classes) on peut initier l'anticipation à partir d'une activité de lecture.

Nota bene : Dans l'anticipation je ne dois pas mettre les verbes 'encadrer', 'entourer', 'trouver'. Ces sont utilisés dans la phase de repérage.

Exemple d'une activité ludique de repérage : Mettre des phrases qui ont un sens et d'autres qui n'ont pas de sens. Les élèves doivent repérer les propositions afin de conclure que **la proposition propose une idée**.

En plus, on a appris qu'on peut avoir plusieurs trucs sur internet concernant la formulation des objectifs et la recherche de nouvelles idées pour expliquer les leçons.

II- La Lecture :

Dans un deuxième temps, on a appris les différentes méthodes de l'apprentissage de la lecture :

1- C'est quoi lire ?

Lire c'est :

- Apprendre à identifier des mots et à les écrire.
- Lire c'est comprendre.

Dès le cycle 3, la lecture devient un outil d'apprentissage (elle est au service des autres compétences ainsi qu'elle véhicule les informations et les connaissances aux apprenants).

La lecture a pour finalité d'apprendre à l'élève la production.

N.B. : La production orale vient avant la lecture.

La compréhension existe avant la lecture (la compréhension orale).

La lecture ne doit pas se limiter à l'absurdité. On doit présenter des exemples concrets aux élèves. C'est l'exemple de Jihane, qui a montré la mille aux élèves. Ils ont été très motivés et attentifs.

2- Les méthodes de lecture :

Dès les classes maternelles on commence à apprendre la lecture

Il existe 4 méthodes de l'enseignement-apprentissage de la lecture :

- 1- La méthode globale : elle va de l'étude du sens jusqu'à l'étude de la lettre (phrase → mot → syllabe → lettre).

Remarque : une expérimentation a été faite sur un nombre d'élèves, où on les a appris la méthode globale. On a remarqué que le nombre de dyslexique a augmenté. On a constaté que la méthode globale ne fait pas travailler la zone frontale du cerveau.

- 2- La méthode syllabique : elle va de l'étude de la lettre jusqu'à l'étude du sens.
- 3- La méthode mixte : elle englobe les deux méthodes, globale et syllabique
- 4- La méthode idéo visuelle : (conçue dans les années 80) elle consiste à donner l'idée et voir le mot. Elle dépend du prof. Elle n'est plus utilisée dès les années 90.

N.B. : Il est nécessaire de développer simultanément et en interaction les compétences requises pour apprendre à lire et écrire.

III- La Production Écrite :

Dans les petites classes, on utilise beaucoup d'illustrations afin d'initier et d'habituer les élèves à produire et écrire.

Exemple : On commence par leur présenter des dessins. C'est à eux de les traduire par une phrase. Ensuite, on les demande de mettre les dessins en ordre afin d'obtenir une histoire cohérente. Ou, on peut leur donner des phrases et c'est à eux de les assimiler avec les dessins correspondants. Ensuite ils mettent les dessins en ordre...

IV- La Dictée :

La dictée est l'outil de remédiation aux erreurs, ainsi qu'elle est un outil d'enrichissement.

Comment corriger une dictée ?

Tout d'abord, on souligne l'erreur. Ensuite, on met un code sur chaque type d'erreur (v pour verbe ; s pour sujet, etc.). Enfin, on rend le cahier à l'élève et c'est à lui de revenir aux erreurs et de les rectifier. L'enseignante ne corrige pas les erreurs.

FIN DE SEANCE.

Séance 6

Cette séance était consacrée à la correction de ma fiche pédagogique de ma première prestation. Elle m'a permis d'avoir une vue plus claire sur la méthode inductive dans la grammaire et de bien saisir la structure d'une fiche pédagogique : les objectifs spécifiques s'écrivent directement en dessous des objectifs généraux, concernant les questions et les réponses elles doivent être numérotées et présentées sous la forme « Q1 : » ; « R1 : ».

On a fait une simulation en classe : ma fiche comportait beaucoup d'erreurs et elle était très lourde et surchargée : deux notions y figuraient, les types de phrases et la phrases verbale et non verbale.

Tout d'abord, on a reconstitué la leçon des types de phrases.

I- Les types de phrases :

Alors concernant l'anticipation, l'objectif c'est pousser les élèves à savoir le thème de la leçon. On a changé l'approche dans cette phase puisque ce n'était pas vraiment une anticipation ; j'ai proposé d'afficher un texte et de travailler dessus. J'ai mélangés les différentes étapes (anticipation et repérage). Alors, Naima a proposé d'afficher des images qui montrent les différents types de phrases. Ensuite, on a essayé de proposer plusieurs modèles d'anticipation. On est arrivé finalement à initier un travail en groupe où les élèves vont essayer d'associer à chaque phrase (distribuée sur un carton ou une étiquette) son signe de ponctuation.

Ensuite, le repérage 1 portait sur le texte du livre Architecture et sur quelques questions portant sur les phrases interrogatives, déclaratives et exclamatives. Durant la phase de conceptualisation, j'afficherai la règle du livre après avoir écrit l'ébauche de la règle au tableau

Dans la systématisation, on a changé les exercices proposés puisqu'ils étaient longs et on les a remplacés par un exercice (on y a sélectionné 5 -6 phrases.)

Puis on a proposé le repérage 2 ainsi que la conceptualisation et la systématisation de la phrase impérative où le repérage se portait sur une petite animation par exemple range ton livre, donne moi ton stylo... la systématisation portait sur le fait de cocher les phrases non impératives.

La deuxième partie de la séance portait sur le fait de rectifier la leçon de la phrase verbale et non verbale.

II- La phrase verbale et non verbale :

Dans l'anticipation, se servir des journaux pour initier l'anticipation.

Concernant le repérage, on a proposé de projeter des phrases verbales et non verbales ; laisser les élèves repérer les différentes formes de phrases.

La systématisation proposée était interactive, elle consistait à montrer des panneaux de signalisation aux élèves : Choisir un élève pour qu'il propose la phrase non verbale correspondante et un autre pour la transformer en phrase verbale.

III- Notes pratiques de fin de séance :

- Les rapports de prestation doivent être faits le même jour de la prestation.
- Ne jamais filmer en classe sans avoir l'autorisation du ministère.

Fin de Séance.

Séance 8

Dans cette séance, on a appris la méthodologie de la production orale dans le cadre de l'approche actionnelle ainsi qu'on a traité la lecture dans les petites classes

Dans un premier temps, on a commencé par repérer les thématiques qui peuvent être abordées dans les séances de PO :

- I- Dans les classes EB1 et EB2 :
 - 1- Les saisons
 - 2- La famille
 - 3- L'école
- II- Dans les classes EB3 (varient selon les manuels)
- III- Dans les classes EB4, EB5 et EB6 (varient selon les manuels)

Dans la première phase, qui est l'anticipation, l'objectif est de laisser les élèves repérer le thème.

Dans cette phase, on peut se baser sur des vidéos, des photos, des documents oraux...

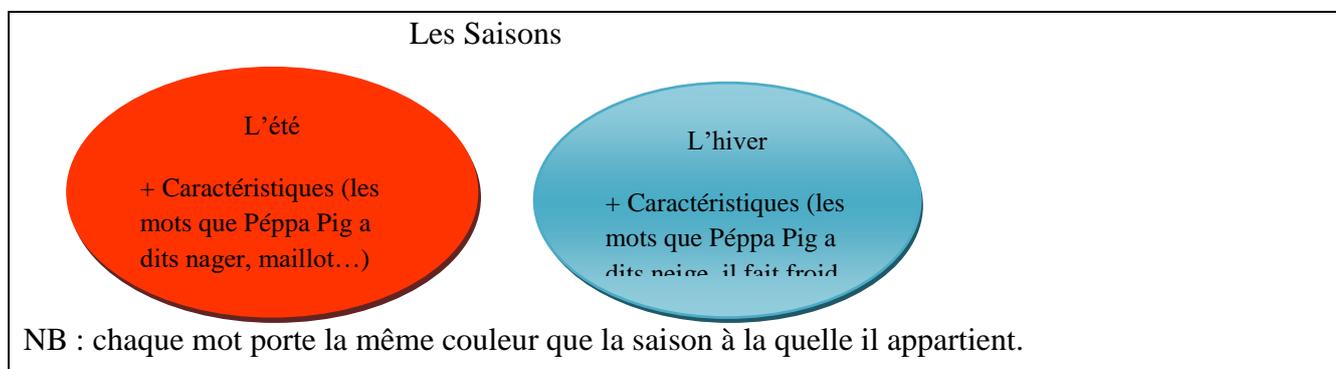
Ensuite, on a donné des exemples des prestations faites par d'autres stagiaires

Exemple 1 : Les saisons

La fille a projeté une vidéo de trois minutes, de la série télévisée Péppa Pig. La vidéo a traité les 4 saisons : l'hiver, le printemps, l'été et l'automne.

Après la première visualisation, les élèves ont pu reconnaître les saisons et les nommer.

Ensuite, l'enseignante a projeté la vidéo une deuxième fois et l'a arrêtée à chaque fois qu'une saison est traitée : Munie des cartes et des photos, l'enseignante a laissé les élèves repérer les caractéristiques de chaque saison



Ensuite, l'enseignante à donner aux élèves dix minutes pour préparer une PO :

Chaque élève a choisi sa saison préférée (par tirage au sort, et l'élève peut changer de saison) et doit utiliser trois des caractéristiques dans sa production.

Ensuite, l'enseignante a dit aux élèves qu'ils vont être évalués suivant une grille.

La grille est donnée à toutes les élèves :

Noms des élèves	Citer 3 caractéristiques minimum	Evoquer des activités	Respecter le temps (50 sec)	Parler à voix haute
Elève 1				
Elève 2				

En plus, cette tâche peut être fait en groupe : les élèves divisent le travail entre eux : c'est mieux si on veut économiser le temps.

Exemple 2 : Portrait physique

Les élèves vont entendre un document oral qui décrit une fille par exemple.

Après l'étude du document, l'enseignante fait ensuite montrer aux élèves des photos différentes : par exemple trois fille, l'une avec des cheveux lisses, l'autre avec des cheveux ridés et ainsi de suite...

L'enseignante a aussi inclus Astérix et Obélix dans l'activité.

V- La Lecture dans les petites classes:

Pour une classe défavorisée de Eb1, Madame Rima a proposé de ne pas utilisé le manuel officiel.

Dans la séance de CE, il est préférable de faire la lecture de plusieurs mots et l'étude de la lettre/du son en question. Ensuite, faire une copie aux élèves.

Elle a proposé aussi d'inclure des activités du livre Croque lignes.

FIN DE SEANCE.

RAPPORT FINAL.

INTRO

Etant essentiel dans la formation des enseignantes, le stage est un moyen pour transformer toute approche théorique et sèche en approche pratique où la stagiaire est censée changer ses aptitudes et ses aspects négatifs afin d'aider les élèves sans les leurrer. Aussi, c'est un outil d'auto-évaluation qui va rassurer à l'enseignante sa performance et son parcours professionnel.

DESCRIPTION DES FAITS

J'ai effectué mon stage dans quatre écoles différentes dont je parlerai en détail à tout à l'heure.

Commençons par le lycée national, une école située au sein de Jnah, qui englobait les classes, de la petite section jusqu'à l'Eb6. Les classes sont moyennes, équipées d'un tableau interactif. Dans cette section, qui est très limitée par rapport à leur place à Bchamoun, il n'y avait pas de bibliothèque.

J'ai assisté aux différentes classes. Le manuel utilisait est « Vivre le français ».

L'école avait sa propre méthodologie. Dans chaque séance, l'enseignante est censée consacrer vingt minutes de chaque compétence : elle commence par la conjugaison, ensuite la lecture, la grammaire, et enfin la production orale ou la production écrite. Leur logique, m'a semblée absurde. Comment consolider les acquis des apprenants dans une compétence, sans avoir passer par la systématisation et la conceptualisation dans une même séance? Comment l'apprenant est-il censé assimiler ses apprentissages? J'ai remarqué chez les élèves du lycée un faible sens analytique, et une tentation à oublier beaucoup. Mais je ne peux négliger que les activités étaient interactifs, et les apprenants étaient motivés.

L'école publique de Haret Hreik, m'a représenté un modèle de la méthodologie traditionnelle qui régnait dans le pays, et le monde. Pas assez de matériels, un tableau et un feutre, des cartons sur les murs, et c'est tout. Les élèves ont un niveau faible et ne sont pas motivés. En effet, l'enseignante explique en arabe, et ne planifie pas sa séance. Elle a toujours recours au manuel officiel « Dire, lire » et n'essaie pas de changer ses approches. Le milieu n'est pas pédagogique au sens où il y a quelques enseignantes qui ne respectent pas le code de communication et de respect de l'apprenant.

D'ailleurs, l'école franco-libanaise de Verdun, située face à l'Unesco, un milieu cadré avait une approche plus ou moins active. Il est vrai que les enseignantes n'appliquent pas une approche communicative fonctionnelle, mais tout comme l'école publique, ont recours au cours magistral, ont réussi à enseigner la langue aux élèves. Cela est dû au fait que la seule langue parlée est la langue française. Lorsqu'on parle de discipline de la langue française, on implique les sciences, l'histoire,

l'étude de la langue, les mathématiques... Sauf que la géographie est apprise en doublette. En plus, l'école consacre un temps important aux activités culturelles par exemple comme le rallye plurilingue et le rallye mathématique, des voyages tout au long de l'année (5 en moyenne)... ce qui rend le lycée Verdun un peu unique, c'est l'organisation des lois et des règlements, les dispositifs de formation, les concertations régulières. J'en parlerai en détails.

Concernant la formation, l'école renferme un dispositif commun à tout le réseau de l'aefe. Le maître formateur est un détaché français qui intervient directement près des collègues. Des concertations sont faites chaque semaine sur une durée de deux heures.

L'évaluation au lycée est différentes des autres écoles puisqu'on parle d'évaluation par compétences qui reprend les instructions officielles française dans la validation.

Quatre niveaux se présentent : Le niveau dépassé en couleur verte

Le niveau atteint en couleur verte claire

Le niveau partiellement atteint en couleur orange

Le niveau non atteint en couleur rouge

Le niveau non évaluable en couleur bleue.

*Une case grise est cochée en cas d'absence.

Vous trouverez ci-joint le règlement intérieur, le programme de CM2 A, la classe à laquelle j'ai assistée, la liste des activités para scolaire ainsi qu'une fiche de rallye plurilingue et le contenu workshop réalisé par le directeur : les petites filmatures. (Et le burlesque)

Enfin vient l'école Mar Elias Btina, située face au lycée Verdun. Elle renferme les classes allant de la maternelle à la terminale. L'école est bien cadré sauf quelle était aussi traditionnelle dans sa méthodologie. Ce qui était apprécié, c'est le fait de consacré une séance hebdomadaire à la bibliothèque ; et elle insiste sur le fait de développer la lecture chez les élèves.

Concernant les difficultés, il y avait plusieurs fois que j'allais à l'école et que je la trouvais fermée. J'ai eu un problème aussi concernant les heures de stage, dans le sens où on ne m'a pas donnée des heures hebdomadaires suffisantes, et l'horaire changeait toujours.

En un seul mot, il est indéniable que ce stage m'a appris plein de choses et a développé mes compétences communicatives et mes performances.

CONCLUSION

Cette expérience de stage a été enrichissante à plus d'un titre, en ce qu'elle m'a permis de relever un certain nombre de défis.

J'ai pu jouir d'une grande autonomie dans l'organisation de mon travail.

Pour autant, j'ai pu me rendre compte que l'enseignement de la langue française pouvait avoir affaire à des problèmes d'organisation, des imprévus.

Tout au long de cette expérience de stage, ma tutrice a essayé de nous montrer une autre dimension de l'enseignement : elle nous a appris que ce métier est un travail artistique qui exige un peu de création et beaucoup de structuration.

J'ai donc eu la chance d'apprendre le caractère tout à fait passionnant de l'enseignement : Dynamiser et animer ce réseau, faire participer activement tous les membres, produire et diffuser leurs productions.

J'ai appris que les problèmes et les difficultés auxquels j'ai fait face doit être abordés par le va-et-vient entre la vision générale et la pratique.

Je ne suis pas persuadée y être pleinement arrivée à l'issue de ce stage. Pour autant, je vois en la confiance que m'a accordée ma tutrice un indicateur positif de mes efforts.